EDITORA ABRIL
ANO XXII
N.º 259

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

Cr$ 2.00

CHUTINOSACO

A TRILHA DO SINO DE OURO

1903 VARGAS FBPA

Galak.
Três vezes gostoso.

Quem gosta de Galak leite,
abra a boca e feche os olhos.
Agora existem mais duas
novas gostosuras:
Galak com flocos
e Galak com frutas,
todos feitos com o leite Nestlé.
Vai ser difícil você dizer
qual dos três é mais gostoso.

Qualidade Nestlé

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

A TRILHA DO SINO DE OURO

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PSST! ACHO QUE O GRINGO QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO JÁ CHEGOU!
ÓTIMO! QUERO VÊ-LO! VAMOS!
SENHOR, AQUI ESTÁ O MAPA QUE EU FIZ... MAS NÃO ESTOU GOSTANDO DESSE ESTRANGEIRO EM SUA COMPANHIA!
?
?
ACONSELHO-O A LIVRAR-SE DELE... DEPOIS ENTRE LOGO EM AÇÃO! SE NÃO O FIZER, TALVEZ NÃO VEJA O FIM DO DIA!
ENTRAR LOGO EM AÇÃO? NÃO VER O FIM DO DIA?
IAU! AGORA ESTOU ENTENDENDO!
ELES PENSAM QUE VOCÊ É EL CARRARO, UM GRINGO BANDIDO!
AJUDE A CAPTURAR O GRINGO BANDIDO
EL CARRARO
1000 PESOS
VAMOS DAR O FORA ANTES QUE ALGUÉM TENTE GANHAR AQUELA RECOMPENSA!
DEIXE-ME VER O MAPA!
HUM... PARECE O CAMINHO ATÉ UM SINO DE OURO... ESCONDIDO ENTRE AS MONTANHAS DO ECO!
SINO DE OURO
MONTANHAS DO ECO
O NOSSO GUIA FALA DAS MONTANHAS DO ECO! OUÇA ISTO...

"UM ANTIGO SINO DE OURO CHAMA OS PASTORES DESSA ÁREA PARA REUNIÕES ESPECIAIS, FESTAS E CASAMENTOS..."
"... MAS PARA DESPISTAR OS FORASTEIROS, O SINO DE OURO FOI COLOCADO NUM LUGAR EM QUE SEU ECO SE REPETE COM TANTA INTENSIDADE, QUE É IMPOSSÍVEL PARA UM FORASTEIRO LOCALIZÁ-LO!"
PÔXA! E EU, COMO EL CARRARO, TENHO QUE ROUBAR O SINO! NÃO VOU FAZER ISSO!
CLARO QUE NÃO, PATETA! MAS PRECISAMOS ACHAR A VILA E AVISAR O PESSOAL DOS PLANOS DO BANDIDO VERDADEIRO!
DOIS DIAS DEPOIS...
PÔXA, MICKEY! SERÁ QUE A GENTE VAI CHEGAR A ESSAS MONTANHAS DO ECO?
VEJA O MAPA... TALVEZ ESTEJAMOS NO CAMINHO ERRADO!
NÃO! O CAMINHO ESTÁ CERTO... SÓ QUE AGORA ELE VAI PRA CIMA!
PARECE UMA ESCALADA PERIGOSA! É MELHOR PÔR O MAPA NUM LUGAR BEM SEGURO, PATETA!
SIM! NÃO QUERO PERDÊ-LO!

DEPOIS...
PUXA! NÃO HÁ NADA À NOSSA FRENTE A NÃO SER O DESERTO!
EI! VEJA AQUILO!

XI! UMA TEMPESTADE DE AREIA! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!
VUUUCH!

VENHA CÁ, PATETA! VAMOS NOS ESCONDER ATRÁS DESSAS ROCHAS ATÉ A TEMPESTADE PASSAR!
CERTO! MAS ANTES PRECISO PEGAR MEU SOMBRERO!

DEIXE O CHAPÉU! NÃO SE BRINCA COM UMA TEMPESTADE DE AREIA!
NÃO POSSO! ESCONDI O MAPA NELE PRA FICAR MAIS SEGURO!

PRA FICAR MAIS SEGURO, HEIN? SE EU NÃO FICAR AO LADO DELE, ELE TAMBÉM SE PERDERÁ!

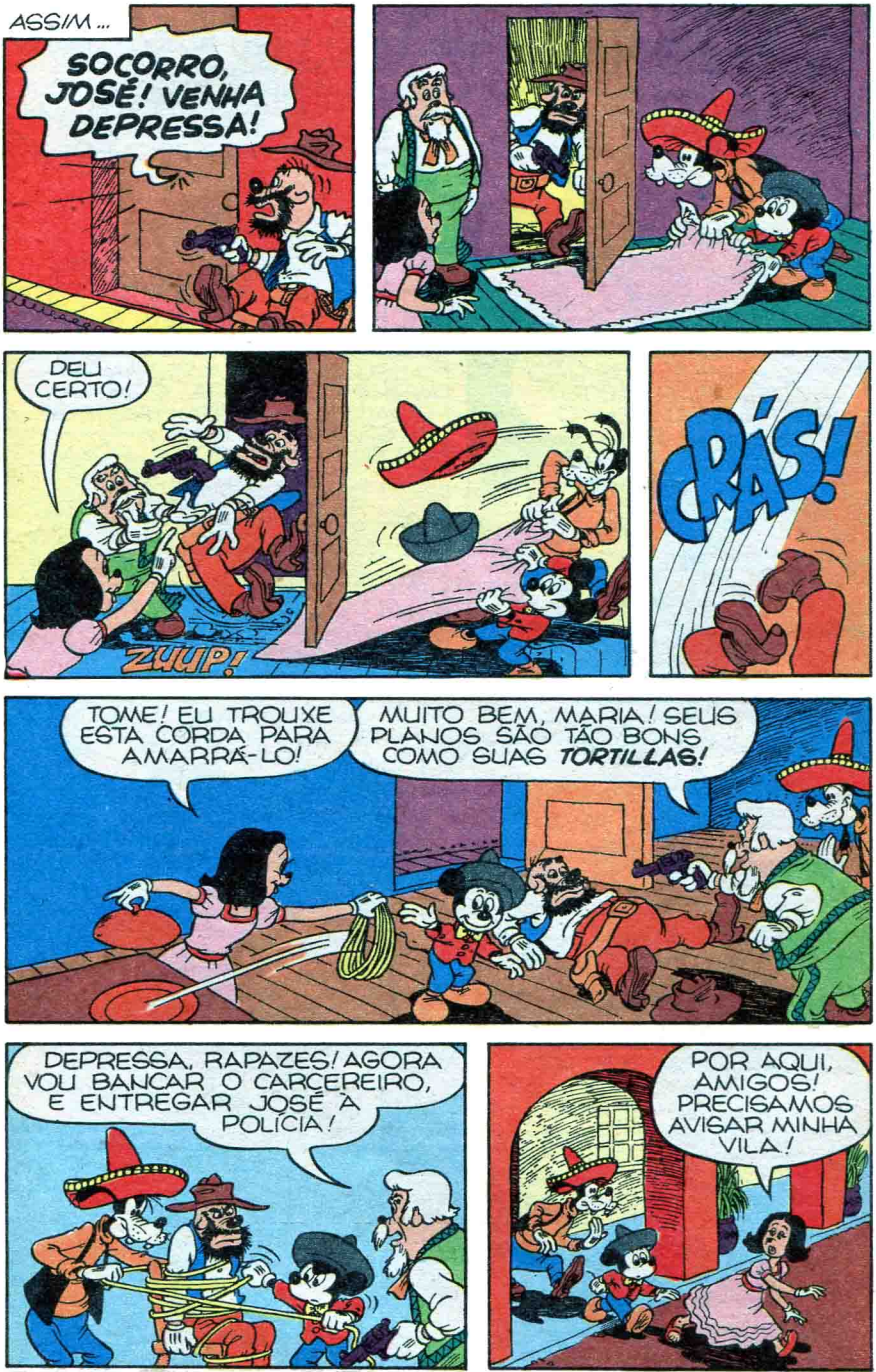
PÔXA! O VENTO LEVOU MEU SOMBRERO! AGORA NUNCA ACHAREMOS O SINO DE OURO!
O BURRICO COM OS MANTIMENTOS TAMBÉM SE FOI... ACHO QUE TEMOS QUE DESISTIR DO NOSSO PLANO!

AGORA VAMOS PROCURAR UM ABRIGO, ATÉ A TEMPESTADE PASSAR!
CERTO!

ASSIM...
BEM, A TEMPESTADE PASSOU... MAS AONDE VAMOS? SEM O MAPA ESTAMOS PERDIDOS!
VAMOS PERGUNTAR AQUELE CARA!
VEJO QUE ACHOU O NOSSO BURRICO...
E O MEU CHAPÉU, TAMBÉM!
É UM BOM CHAPÉU... MAS, O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? VENHAM... VOU LEVÁ-LOS À HACIENDA MAIS PRÓXIMA!
HACIENDA... O QUE É ISSO?
ORA, PATETA... É UMA FAZENDA!
PÔXA! QUEM PODERÁ TER UMA FAZENDA AQUI?
ALGUÉM TEM, E ALEGRE-SE COM ISSO!
LOGO DEPOIS...
ALÔ, AMIGO! VOCÊ TEM BOM GOSTO PARA ESCOLHER CHAPÉUS!
EL CARRARO!
GLUP!
ENTÃO VOCÊ BANCOU EL CARRARO PARA CONSEGUIR O MAPA, HEIN?
NÃO... EU... EU...
AHÁ! QUER ENGANAR A MIM, EL CARRARO? POR SORTE, UM DOS RAPAZES O ENCONTROU... O SINO DE OURO NUNCA SERÁ SEU!

OUÇA AQUI, SEU... SEU BANDIDO! VOU LEVAR O MAPA DE VOLTA À VILA, ENTENDEU?
PSST! CALE-SE, PATETA!
REVISTE-O, JUAN! PROCURE O MAPA!
NADA DISSO!
HUM... O IMPOSTOR PARECE MUITO INTERESSADO NO CHAPÉU!
COM LICENÇA!
VUOCH!
OBRIGADO! VOCÊ FACILITOU A COISA!
LEVE-OS... CUIDAREMOS DELES DEPOIS!
DOM CARLOS, TEMOS COMPANHIA PARA VOCÊ!
UFF!

GOSTARIA DE DAR-LHES UMA HOSPITALIDADE MELHOR... MAS SOU PRISIONEIRO DENTRO DE MINHA PRÓPRIA CASA!
BLAM!
SUA CASA?
SIM! DESDE QUE EL CARRARO E SEU BANDO A TRANSFORMARAM EM SEU ESCONDERIJO! RECEIO QUE FIQUEMOS PRESOS AQUI ATÉ QUE ELE ROUBE O SINO DE OURO!
MAS PARECE QUE NÃO VAI DEMORAR MUITO! EL CARRARO TEM O MAPA E O ESTÁ SEGUINDO!
ALGUÉM TRAIU A VILA! MARIA, MINHA COZINHEIRA, É DE LÁ, E VAI FICAR MUITO TRISTE SE O GRINGO ROUBAR O SINO DE OURO!
PÔXA! SOMOS GRINGOS, TAMBÉM, MAS GOSTARÍAMOS DE PODER AVISÁ-LOS!
ABRA A PORTA, JOSÉ! TRAGO COMIDA PARA OS PRISIONEIROS!
VOCÊ PARECE TRISTONHA, MARIA... DEVE SER PORQUE LOGO IREMOS EMBORA DAQUI... AH, AH!
NADA DE TRUQUES, OUVIU? ESTOU BEM ALERTA!
OUVI, SIM!
MARIA, POR QUE NÃO FOI AVISAR SUA VILA?
PSST! NÃO POSSO IR SOZINHA...
...MAS EU TENHO UM PLANO, SE ESSES FORASTEIROS QUISEREM AJUDAR! OUÇAM...


ASSIM...
SOCORRO, JOSÉ! VENHA DEPRESSA!
DEU CERTO!
ZUUP!
CRÁS!
TOME! EU TROUXE ESTA CORDA PARA AMARRÁ-LO!
MUITO BEM, MARIA! SEUS PLANOS SÃO TÃO BONS COMO SUAS TORTILLAS!
DEPRESSA, RAPAZES! AGORA VOU BANCAR O CARCEREIRO, E ENTREGAR JOSÉ À POLÍCIA!
POR AQUI, AMIGOS! PRECISAMOS AVISAR MINHA VILA!

COMO ALCANÇAREMOS EL CARRARO E JUAN? ELES TÊM CAVALOS!
QUANDO CHEGAREM NAS ROCHAS, ELES TERÃO QUE DEIXAR OS CAVALOS!
TOME... ESTE LAÇO. VAI SER MUITO ÚTIL!
XI!
SE FORMOS POR ESSE CAMINHO, OS BANDIDOS VÃO VER A GENTE!
VAMOS TOMAR UM ATALHO! DEPRESSA!
ASSIM...
PÔXA! ISTO QUE É O ATALHO?
FOI O QUE ELA DISSE, PATETA!
ESTAMOS QUASE CHEGANDO AO LUGAR DAS ROCHAS!
HÃ?
ÓTIMO!
É LÁ EMBAIXO!
POR ISSO O LAÇO VAI-NOS SER MUITO ÚTIL!
(GLUP!) ACHO QUE ENTENDI!

OLHEM BEM ONDE PISAM!
PODE FICAR SOSSEGADA!

A TRILHA VAI POR AQUI!
EI! OS BANDIDOS ESTÃO SE APROXIMANDO!

BÓING!
OH, NÃO! POR QUE O SINO ESTÁ TOCANDO?
BÓING!
BÓING!
BÓING!

DEPRESSA! CUBRAM OS OUVIDOS COM AS MÃOS PARA ABAFAR O RUÍDO!
PUXA! VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE É UM SINO SÓ?
BÓING!
BÓING!
BÓING!
BÓING!
BÓING!

TENHO, SIM! MAS SUAS BATIDAS ECOAM EM TODAS AS ROCHAS! DEPRESSA!
AGORA ESTOU LEMBRANDO O LIVRO... É POR ISSO QUE O SOM VEM DE TODOS OS LADOS!
BÓING!
BÓING!

MENOS AQUI NA ENCRUZILHADA! OUÇAM! AQUI OS ECOS DIMINUEM...
BÓING!

...E O SOM NOS LEVA À DIREÇÃO CERTA DO SINO!
PÔXA! E O QUE VAMOS FAZER AGORA?
BÓING!

SE AO MENOS A GENTE PUDESSE PARAR ESSE BARULHO!
BÓING!
EMPRESTE-ME UM POUCO O SEU SOMBRERO, PATETA!
HÃ?
BÓING!
ZUUP!
PLOOP!
PRONTI-NHO!
O CHAPÉU ABAFOU O SOM!
E DAÍ?
BÓING!
MAS NÃO ABAFOU OS ECOS! DAÍ EL CARRARO E SEU BANDO VÃO CONTINUAR PROCURANDO SEM CESSAR!
BÓING!
BÓING!
BÓING!
BÓING!
BÓING!
XI!
BÓING!
TUMP!
TUMP!
BÓING!
BÓING!
PSST!

UFA! POR UM TRIZ ELES NÃO ACHARAM A ENTRADA! ONDE É QUE ESSA TRILHA VAI DAR?
É A TRILHA SEM FIM, SENHOR!
SE PUDERMOS BLOQUEAR A TRILHA, ELES VÃO VAGAR ATRAVÉS DAS ROCHAS, DURANTE DIAS, ATÉ ACHAREM A ENTRADA!
DEPOIS, BLOQUEAREMOS A ENCRUZILHADA E IREMOS BUSCAR A POLÍCIA PARA PRENDER OS BANDIDOS!
E A MARIA PODERÁ RECEBER A RECOMPENSA!
ASSIM, DOIS DIAS DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ ACHOU O CAMINHO DE VOLTA, HEIN, EL CARRARO? SÓ QUE AGORA VAI FICAR UMA BELA TEMPORADA VENDO O SOL QUADRADO!
DEPOIS, NA HACIENDA...
GRAÇAS A VOCÊS, A VILA DESCOBRIU O TRAIDOR QUE FEZ O MAPA PARA O BANDIDO! E ELE VAI PAGAR POR ISSO!
ÓTIMO! MAS AGORA PRECISAMOS PARTIR... OBRIGADO PELOS CAVALOS, DOM CARLOS! ASSIM PODEREMOS CONTINUAR VENDO ESTE BELO PAÍS!
SENHOR! O SEU SOMBRERO!
FIQUE COM ELE! TALVEZ VOCÊ PRECISE TAMPAR AQUELE BURACO, DE NOVO!
PÔXA! NÓS NEM CHEGAMOS A VER O SINO DE OURO!
AH, AH! NEM EL CARRARO! COMO DIZIA O LIVRO... "É IMPOSSÍVEL PARA UM FORASTEIRO LOCALIZÁ-LO"!
fim

COM MIL QUADRINHOS!

aqui estão reunidas as aventuras mais inacreditáveis e as situações mais incríveis que você possa imaginar!

Disney Especial apresenta:

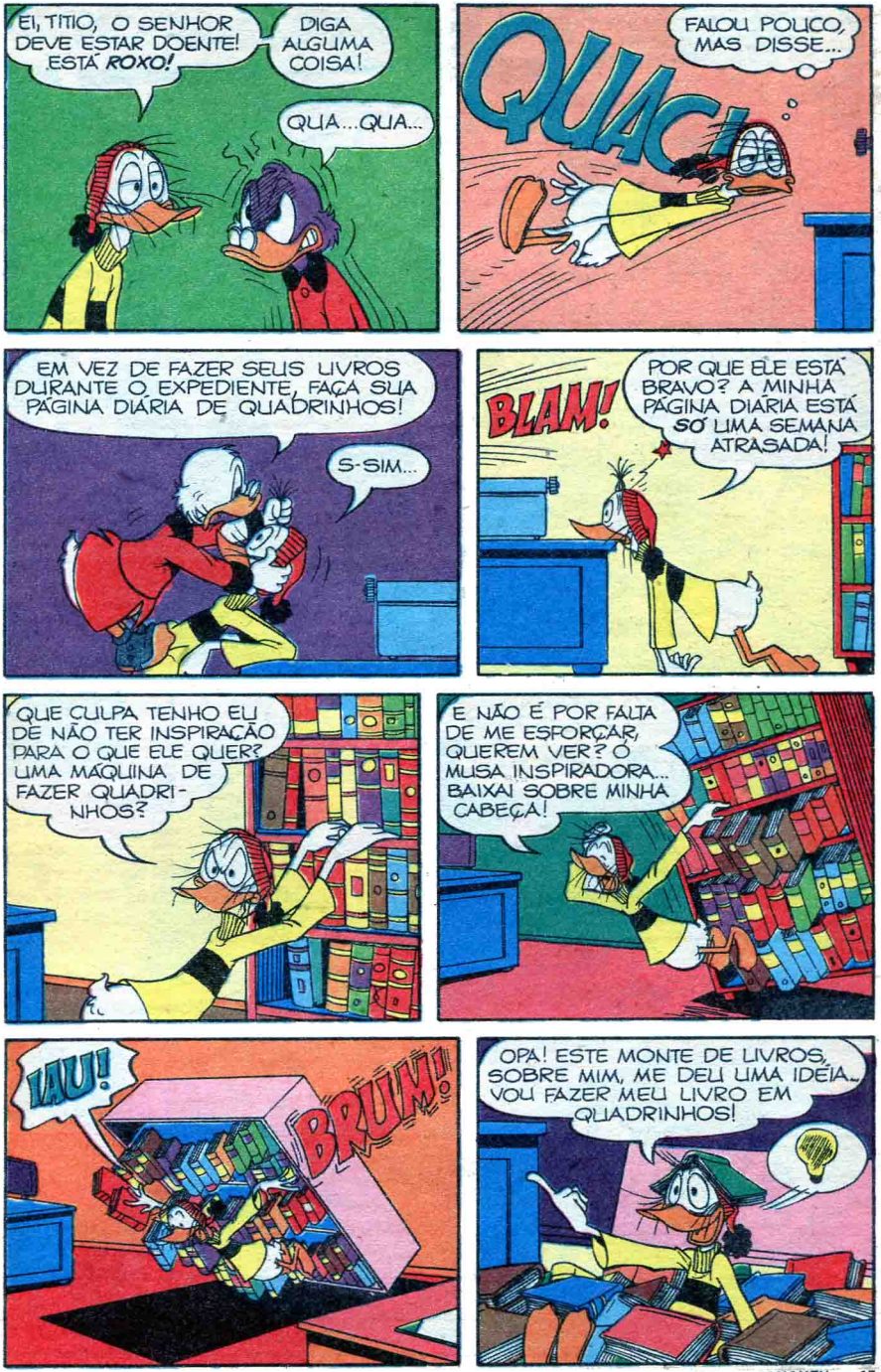
37 historias completas!

Tudo em cores! Capa plastificada!

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 24 DE ABRIL.

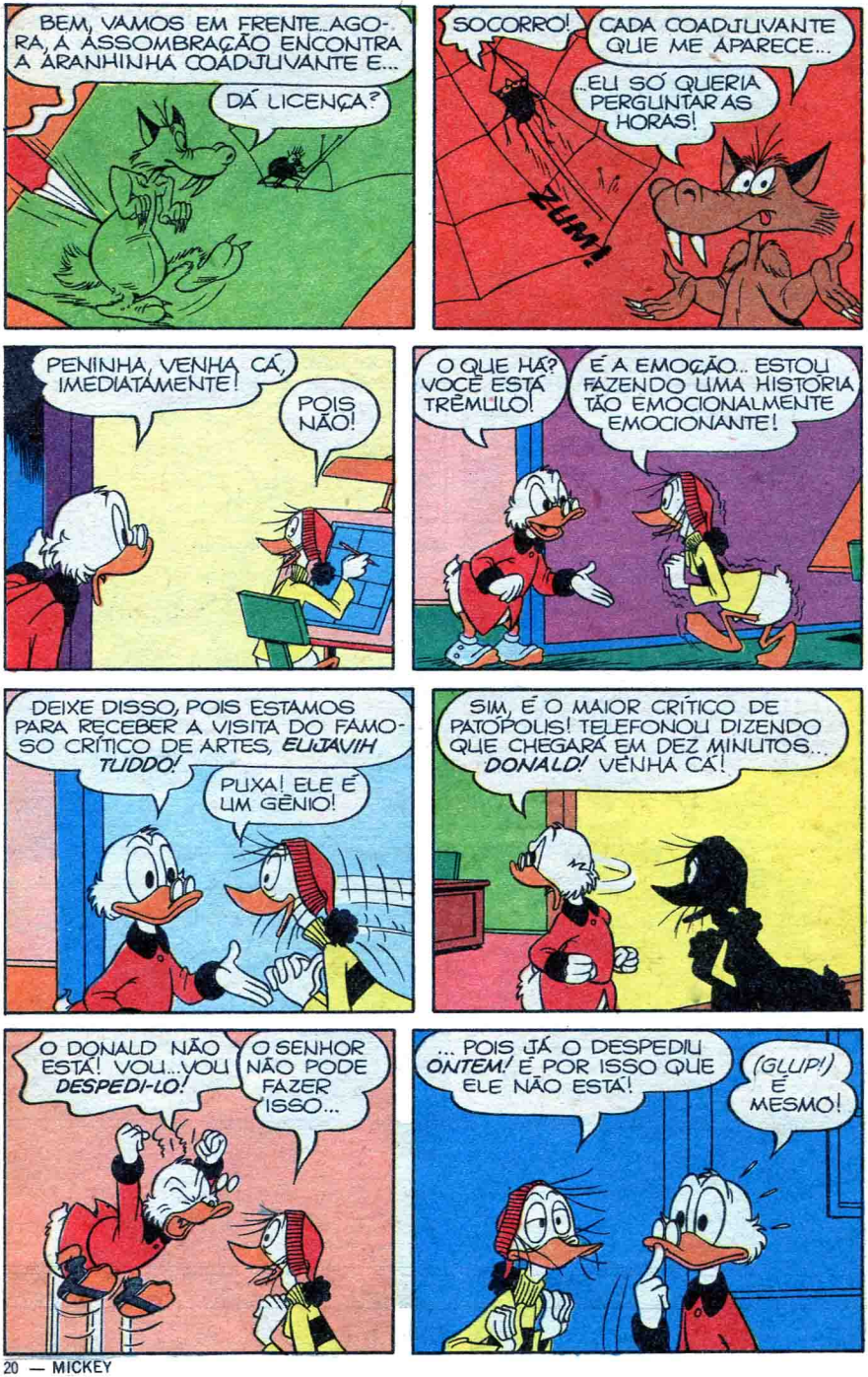
Walt Disney **PENINHA**

O BARÃO, O PORÃO E A ASSOMBRAÇÃO


EI, TITIO, O SENHOR DEVE ESTAR DOENTE! ESTÁ ROXO!
DIGA ALGUMA COISA!
QUA...QUA...
QUAC!
FALOU POUCO, MAS DISSE...
EM VEZ DE FAZER SEUS LIVROS DURANTE O EXPEDIENTE, FAÇA SUA PÁGINA DIÁRIA DE QUADRINHOS!
S-SIM...
BLAM!
POR QUE ELE ESTÁ BRAVO? A MINHA PÁGINA DIÁRIA ESTÁ SÓ UMA SEMANA ATRASADA!
QUE CULPA TENHO EU DE NÃO TER INSPIRAÇÃO PARA O QUE ELE QUER? UMA MÁQUINA DE FAZER QUADRINHOS?
E NÃO É POR FALTA DE ME ESFORÇAR, QUEREM VER? Ó MUSA INSPIRADORA... BAIXAI SOBRE MINHA CABEÇA!
IAU!
BRUM!!
OPA! ESTE MONTE DE LIVROS, SOBRE MIM, ME DEU UMA IDÉIA... VOU FAZER MEU LIVRO EM QUADRINHOS!

A PRIMEIRA COISA A FAZER É CRIAR OS TIPOS! O BARÃO NÃO ESTÁ NADA MAL!...
E ESTA É A SIMPÁTICA ASSOMBRAÇÃO DO PORÃO DA MANSÃO...
BEM... O BARÃO NÃO ACHA!
BUU!
"QUE TEXTO SENSACIONAL!"
SAI, ASSOMBRAÇÃO!
BU?
SAIR DE ONDE? O DESENHISTA AINDA NÃO DESENHOU O PORÃO!
ESSA NÃO!
O TITIO VAI VIBRAR!
DIRETOR
QUAC!
BEM, HÁ VIBRAÇÕES POSITIVAS... E NEGATIVAS!
DIRETOR
BLAM!

"ESTAVA TETÉIA TECENDO A SUA TEIA, EIS SENÃO QUANDO..."


BEM, VAMOS EM FRENTE..AGORA, A ASSOMBRAÇÃO ENCONTRA A ARANHINHA COADJUVANTE E...
DÁ LICENÇA?
SOCORRO!
CADA COADJUVANTE QUE ME APARECE...
..EU SÓ QUERIA PERGUNTAR AS HORAS!
ZUM!
PENINHA, VENHA CÁ, IMEDIATAMENTE!
POIS NÃO!
O QUE HÁ? VOCÊ ESTÁ TRÊMULO!
É A EMOÇÃO.. ESTOU FAZENDO UMA HISTÓRIA TÃO EMOCIONALMENTE EMOCIONANTE!
DEIXE DISSO, POIS ESTAMOS PARA RECEBER A VISITA DO FAMOSO CRÍTICO DE ARTES, ELIJAVIH TUDDO!
PUXA! ELE É UM GÊNIO!
SIM, É O MAIOR CRÍTICO DE PATÓPOLIS! TELEFONOU DIZENDO QUE CHEGARÁ EM DEZ MINUTOS... DONALD! VENHA CÁ!
O DONALD NÃO ESTÁ! VOU...VOU DESPEDI-LO!
O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO...
... POIS JÁ O DESPEDIU ONTEM! É POR ISSO QUE ELE NÃO ESTÁ!
(GLUP!) É MESMO!

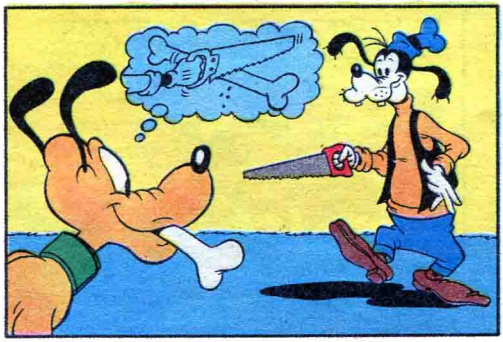
E AGORA? O CRÍTICO ESTÁ VINDO PARA CÁ, PARA NOS DAR UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA!
E DAÍ?
E DAÍ? O QUE ELE VAI PENSAR DE UM JORNAL QUE SÓ TEM UM REDATOR?
REDATOR, REPÓRTER, FOTÓGRAFO, PAGINADOR E DESENHISTA!
AH, SIM... POR FALAR NISSO, ESCONDA AQUELA COISA QUE VOCÊ FEZ!
QUE COISA?
É... AQUILO! A HISTÓRIA DO BARÃO, DO PORÃO E DA ASSOMBRAÇÃO!
PUXA... MAS ESTAVA SAINDO TÃO BOA...
E LIMPE A REDAÇÃO, DEPRESSA! ELE CHEGA EM CINCO MINUTOS!
COM LICENÇA! O SENHOR TRABALHA AQUI?
BEM... SOU REDATOR, REPÓRTER, FOTÓGRAFO E DESENHISTA DE QUADRINHOS... COM LICENÇA!
POSSO VER OS SEUS QUADRINHOS?
VÁ OLHANDO, ENQUANTO EU ARRUMO A REDAÇÃO! UMA PESSOA IMPORTANTE ESTÁ PARA CHEGAR!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
COMO É? ESSE CARA CHEGA OU NÃO CHEGA? ELE NÃO SABE QUE TEMPO É DINHEIRO?
E O PENINHA, EM VEZ DE LIMPAR A REDAÇÃO, ESTÁ CONVERSANDO COM AQUELE CARA...
BLÁ, BLÁ...

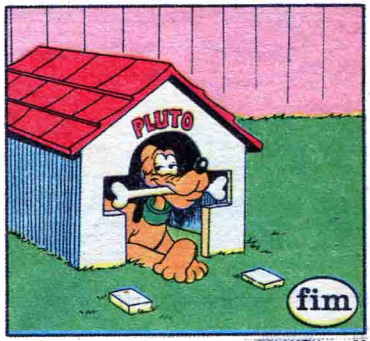
PENINHA, VOCÊ AINDA NÃO DEU SUMIÇO *NISTO?*
MAS, TITIO...
EU NÃO TIVE TEMPO... ESTAVA ENTREVISTANDO O *ELIJAVIH TUDDO!*
TITIO, FALE COMIGO!
OOHHH...
SR. PATINHAS, O SEU JORNAL ESTÁ DE PARABÉNS! EU VINHA LHE DAR UMA ENTREVISTA SOBRE "A FALTA DE RENOVAÇÃO NOS QUADRINHOS PATOPOLENSES" E...
VINHA, NÃO É?
VINHA! O QUE ESTE JOVEM ESTÁ FAZENDO MUDA TUDO! QUE DIALÉTICA! QUE EXPRESSÃO PLÁSTICA! É A RENOVAÇÃO! A REVOLUÇÃO NOS QUADRINHOS!
QUÊ, QUÊ!
E ASSIM... SAIA DO *MEU* PORÃO, ASSOMBRAÇÃO FAJUTA!
FAJUTO É VOCÊ, QUE NÃO ASSOMBRA NINGUÉM!
FAÇAMOS UM ACORDO... NOS DIAS PARES EU ASSUSTO O BARÃO... NOS ÍMPARES, É A SUA VEZ!
FALOU!
VAMOS EMBORA, TETÉIA... ESTA MANSÃO NÃO DÁ MAIS PÉ!
AI! AI! DEVO TER PARADO NO TEMPO... ESSAS RENOVAÇÕES SÃO DEMAIS PARA MIM!
É A GLÓRIA! É A GLÓRIA!
fim

Walt Disney

PATETA

OSSO DURO DE ENTRAR



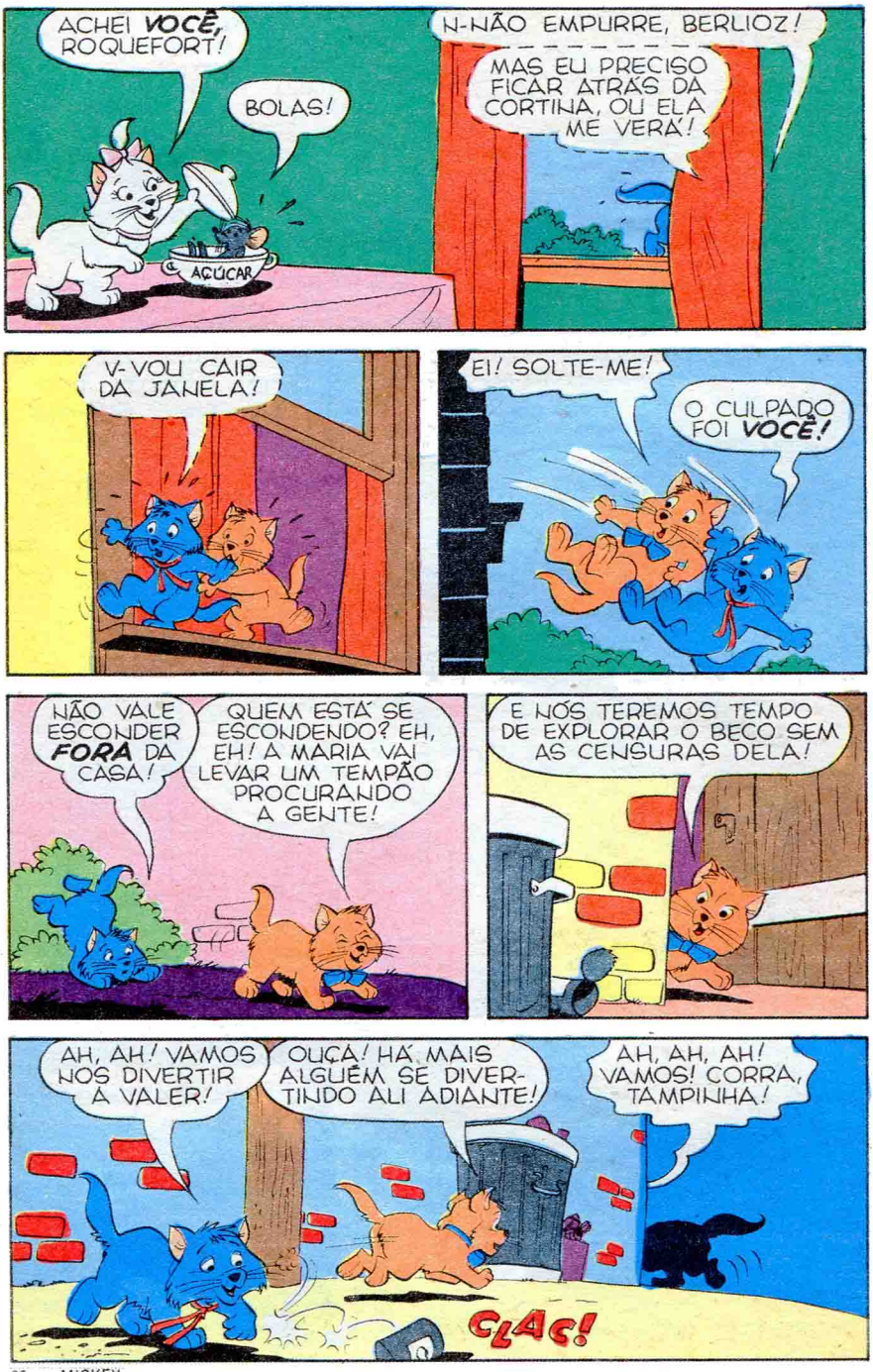


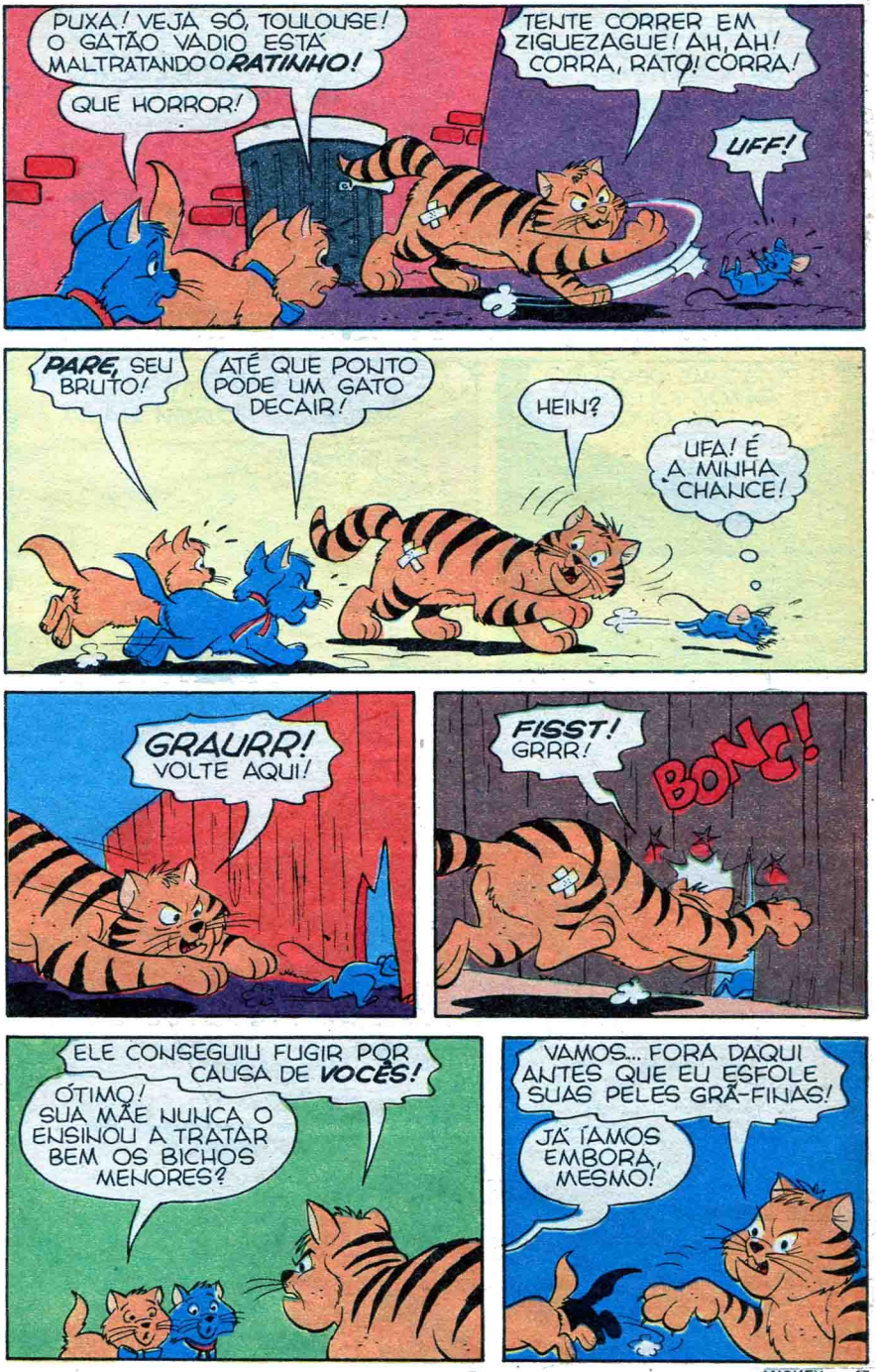
Walt Disney OS ARISTOGATAS

GATOS E RATOS

SIM! ROQUEFORT É UM RATO MUITO FELIZ POR TER AMIGOS ASSIM!

APÓS O LANCHE, COMEÇAM AS BRINCADEIRAS...
VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
CERTO, MAS VOCÊ É QUE VAI PROCURAR A GENTE, MARIA!
NÃO VALE OLHAR!
EH, EH! EU ADORO ESTA BRINCADEIRA!
5... 10... 15... 20...
IH, IH! ELA NUNCA ME ACHARÁ AQUI!
AÇÚCAR
É A MINHA BRINCADEIRA FAVORITA, PORQUE POSSO ENTRAR NOS LUGARES MAIS PEQUENINOS!
AÇÚCAR
PRONTO! LÁ VOU EU!
CLINC!
AHÁ! OUVI UM RUÍDO SUSPEITO EM CIMA DA MESA DA COZINHA!
HUM! SÓ HÁ UMA COISA AQUI QUE PODE FAZER "CLINC"!
AÇÚCAR
É O AÇUCAREIRO!


ACHEI VOCÊ, ROQUEFORT!
BOLAS!
AÇÚCAR
N-NÃO EMPURRE, BERLIOZ!
MAS EU PRECISO FICAR ATRÁS DA CORTINA, OU ELA ME VERÁ!
V-VOU CAIR DA JANELA!
EI! SOLTE-ME!
O CULPADO FOI VOCÊ!
NÃO VALE ESCONDER FORA DA CASA!
QUEM ESTÁ SE ESCONDENDO? EH, EH! A MARIA VAI LEVAR UM TEMPÃO PROCURANDO A GENTE!
E NÓS TEREMOS TEMPO DE EXPLORAR O BECO SEM AS CENSURAS DELA!
AH, AH! VAMOS NOS DIVERTIR À VALER!
OUÇA! HÁ MAIS ALGUÉM SE DIVERTINDO ALI ADIANTE!
AH, AH, AH! VAMOS! CORRA, TAMPINHA!
CLAC!


PUXA! VEJA SÓ, TOULOUSE! O GATÃO VADIO ESTÁ MALTRATANDO O RATINHO!
QUE HORROR!
TENTE CORRER EM ZIGUEZAGUE! AH, AH! CORRA, RATO! CORRA!
UFF!
PARE, SEU BRUTO!
ATÉ QUE PONTO PODE UM GATO DECAIR!
HEIN?
UFA! É A MINHA CHANCE!
GRAURR! VOLTE AQUI!
FISST! GRRR!
BONG!
ELE CONSEGUIU FUGIR POR CAUSA DE VOCÊS!
ÓTIMO! SUA MÃE NUNCA O ENSINOU A TRATAR BEM OS BICHOS MENORES?
VAMOS... FORA DAQUI ANTES QUE EU ESFOLE SUAS PELES GRÃ-FINAS!
JÁ ÍAMOS EMBORA, MESMO!

ENQUANTO ISSO, NA JANELA...

HEIN? ELE ESTÁ COBRINDO OS OLHOS E OS GATINHOS ESTÃO FUGINDO!
5... 10... 15... 20... 25...
QUE OPORTUNIDADE FANTÁSTICA DE AGARRAR UMA PRESA RARA!
30... 35... 40...
45... 50... HUMPF!
VENHA CÁ, BELEZINHA! AH, AH!
¡AU! TOULOUSE! BERLIOZ! ROQUEFORT FOI RAPTADO!
HÃ?
AH, AH! PEGUEI O RATINHO DE ESTIMAÇÃO!
QUIC! SOCORRO!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, MARIA?
UM GATÃO VADIO ENTROU AQUI E LEVOU O ROQUEFORT!
OH! JÁ SEI QUEM É... ELE É MALVADO, MESMO!
ENTÃO NÃO FIQUE PARADO AÍ! VÁ SALVAR ROQUEFORT!

E- ELE JÁ DESAPARECEU!
COITADO DO ROQUEFORT!
COMO IREMOS ACHÁ-LO?
HUM... TENTEMOS PENSAR COMO UM GATÃO VADIO!
QUE HORROR!
BOA IDÉIA!
VEJAMOS... JOGO-O DE UM LADO PARA OUTRO!
FAZENDO ASSIM... FISST! FISST!
NÃO, RAPAZES... ACHO QUE ELE FARIA OUTRA COISA... PRIMEIRO!
HUMPF! COMO PODE UMA GAROTA COMO VOCÊ, MARIA, SABER O QUE PENSA UM GATÃO VADIO?
USANDO UM POUCO DE PSICOLOGIA, BERLIOZ!
ELE ESTÁ ORGULHOSO POR TER AGARRADO UM RATINHO DE ESTIMAÇÃO, E VAI QUERER MOSTRAR SUA PRESA AOS OUTROS GATOS!
EI! TEM RAZÃO!
FIQUE AQUI, MARIA... VOCÊ NÃO TEM FORÇA PARA ENFRENTAR OS GATOS VADIOS DO BECO!
SIM! MAS TENHAM CUIDADO, RAPAZES!
?

E NÓS TEMOS FORÇA PARA ENFRENTÁ-LOS?
NÃO FAÇA PERGUNTAS TOLAS! TEMOS QUE AGIR AGORA! E USAR A FORÇA DA NOSSA INTELIGÊNCIA!
ONDE É QUE OS GATOS VADIOS COSTUMAM SE REUNIR?
BOA PERGUNTA... MAS VOCÊ SABE A RESPOSTA?
EU SEI, GATINHOS!
UM POMBO DO BECO!
NÃO, SOU UM POMBO-CORREIO!
OS PILANTRAS ESTÃO SEMPRE PERTO DA LATA DE LIXO DO AÇOUGUE!
BOM PONTO PRA ELES!
VENHAM! EU LEVAREI VOCÊS ATÉ LÁ!
OBRIGADO, AMIGO DE PENAS!
MIAU!
IAU! MEU FOCINHO!
EPA! ESQUECI QUE ELES NÃO PODEM VOAR COMO EU!
BOP!
BOP!

VOU TENTAR DE NOVO... NÃO ESTOU ACOSTUMADO A VOAR BAIXO!
ESTÁ BEM!
LÁ VAMOS NÓS!

NÃO POSSO CHEGAR MAIS PERTO DO QUE ISTO DAQUELE EXÉRCITO DE GARRAS E DENTES!
YUUP!

E LÁ ESTÁ O ROQUEFORT... CERCADO PELOS GATÕES VADIOS!
SIM, TURMA... É UM VERDADEIRO RATO DE CASA GRA-FINA!
QUEM DIRIA! UM RATO DE LUXO, HEIN?
QUEREMOS VÊ-LO DANÇAR, RAPAZ!

ORA ESSA! OS ARISTOGATAS ESTÃO AQUI, TAMBÉM!
ESSE RATO É NOSSO!

JÁ ESQUECERAM QUE VOCÊS ME DEVEM UM RATO?
VAMOS FUGIR, TOULOUSE!

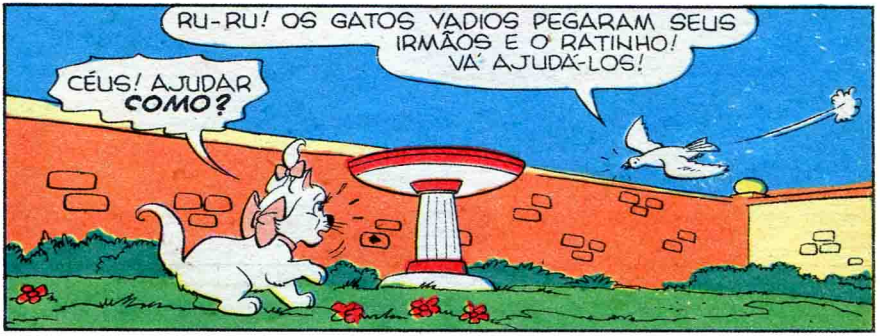
MAS NÃO VOU SER UNHA-DE-FOME, GATINHOS...
MIAU!

VOCÊS VÃO ASSISTIR AO ESPETÁCULO DE CAMAROTE!
IAU!
UFF!
SPLASH!

AGORA VAMOS FAZER GATO E SAPATO DESSE RATO, RAPAZES! EH, EH!
JOGUE-O PRA MIM!
NÃO! P-PAREM!
UGH! ESTAMOS ENLATADOS AQUI!

NEM POSSO OLHAR!
COITADO DO ROQUEFORT!

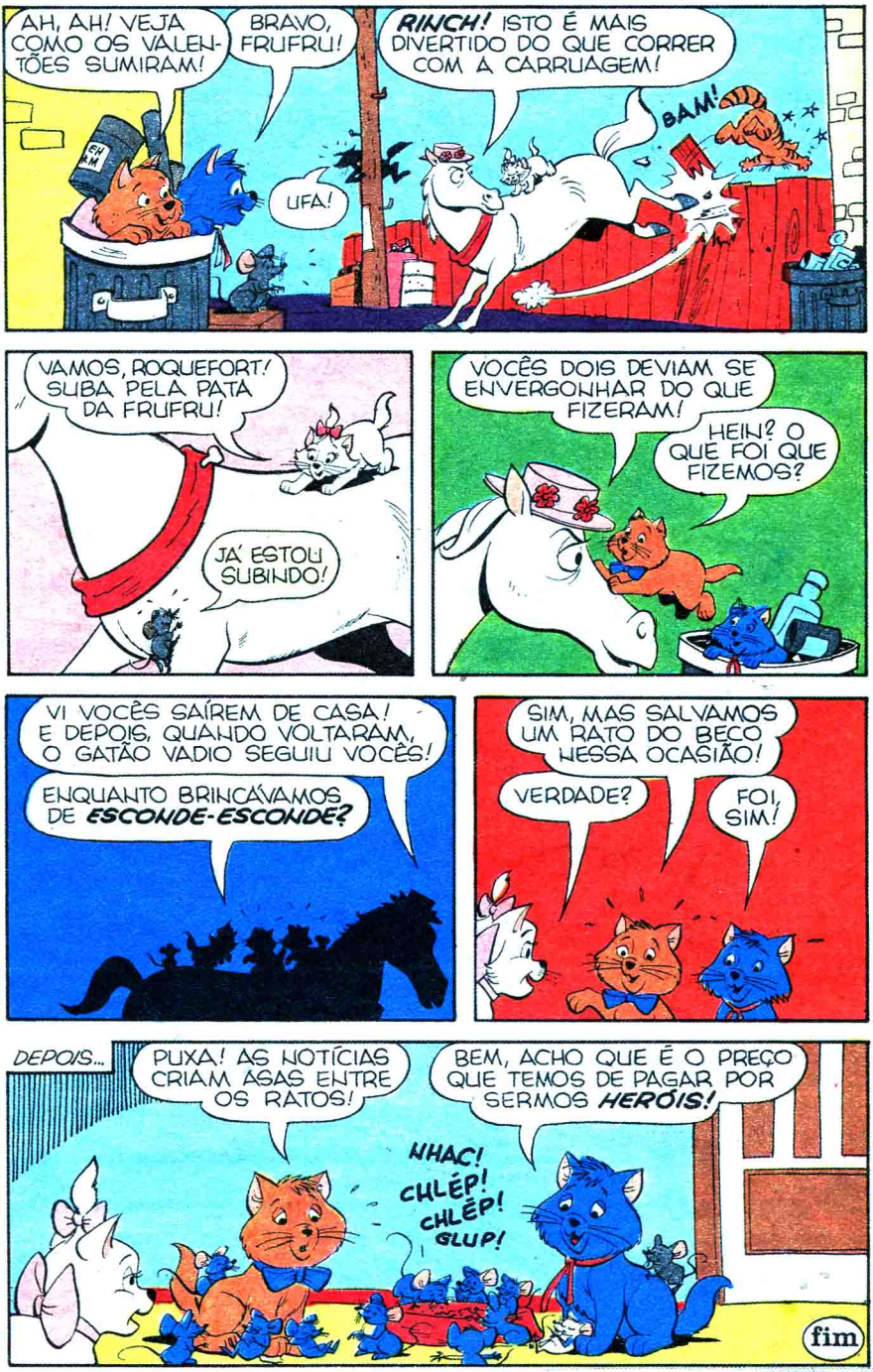
ENQUANTO ISSO, LÁ EM CIMA...
ACHO MELHOR IR BUSCAR AJUDA!


RU-RU! OS GATOS VADIOS PEGARAM SEUS IRMÃOS E O RATINHO! VÁ AJUDÁ-LOS!
CÉUS! AJUDAR COMO?

SOU APENAS UMA MENINA! QUE POSSO FAZER?

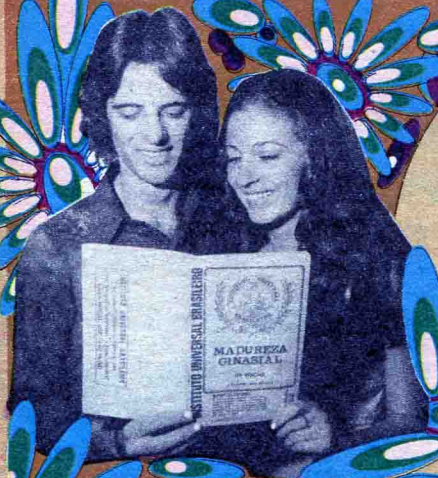
ABRA A PORTA, MARIA, E DEIXE O RESTO POR MINHA CONTA!

MAS, NO BECO ATRÁS DO AÇOUGUE...
SE AO MENOS A GENTE PUDESSE SAIR DAQUI...
AGORA COMEÇO A TER PENA DAS SARDINHAS!
AH, AH! ATIRE-O PRÁ MIM!
UI! PAREM COM ISSO!
EI! VEJA SÓ QUEM VEM AÍ!
CLOP! CLOP! CLOP! CLOP!
TOMATES
CLOP! CLOP! CLOP!
COM MIL BULDOGUES!
VAMOS, FRUFRU!
RIINCH!
CAIAM FORA, OU LEVARÃO COICES, RAPAZES!
PEGUE-OS, FRUFRU!
MIAU! NÃO POSSO ESPERDIÇAR MINHAS SETE VIDAS DE UMA SÓ VEZ!
PÉ NA TÁBUA E FÉ NAS ALTURAS!


AH, AH! VEJA COMO OS VALENTÕES SUMIRAM!
BRAVO, FRUFRU!
UFA!
RINCH! ISTO É MAIS DIVERTIDO DO QUE CORRER COM A CARRUAGEM!
BAM!
VAMOS, ROQUEFORT! SUBA PELA PATA DA FRUFRU!
JÁ ESTOU SUBINDO!
VOCÊS DOIS DEVIAM SE ENVERGONHAR DO QUE FIZERAM!
HEIN? O QUE FOI QUE FIZEMOS?
VI VOCÊS SAÍREM DE CASA! E DEPOIS, QUANDO VOLTARAM, O GATÃO VADIO SEGUIU VOCÊS!
ENQUANTO BRINCÁVAMOS DE ESCONDE-ESCONDE?
SIM, MAS SALVAMOS UM RATO DO BECO NESSA OCASIÃO!
VERDADE?
FOI, SIM!
DEPOIS...
PUXA! AS NOTÍCIAS CRIAM ASAS ENTRE OS RATOS!
BEM, ACHO QUE É O PREÇO QUE TEMOS DE PAGAR POR SERMOS HERÓIS!
NHAC!
CHLÉP!
CHLÉP!
GLUP!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL
MATEMÁTICA
MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO
PORTUGUÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se o professor estivesse a seu lado, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

101 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

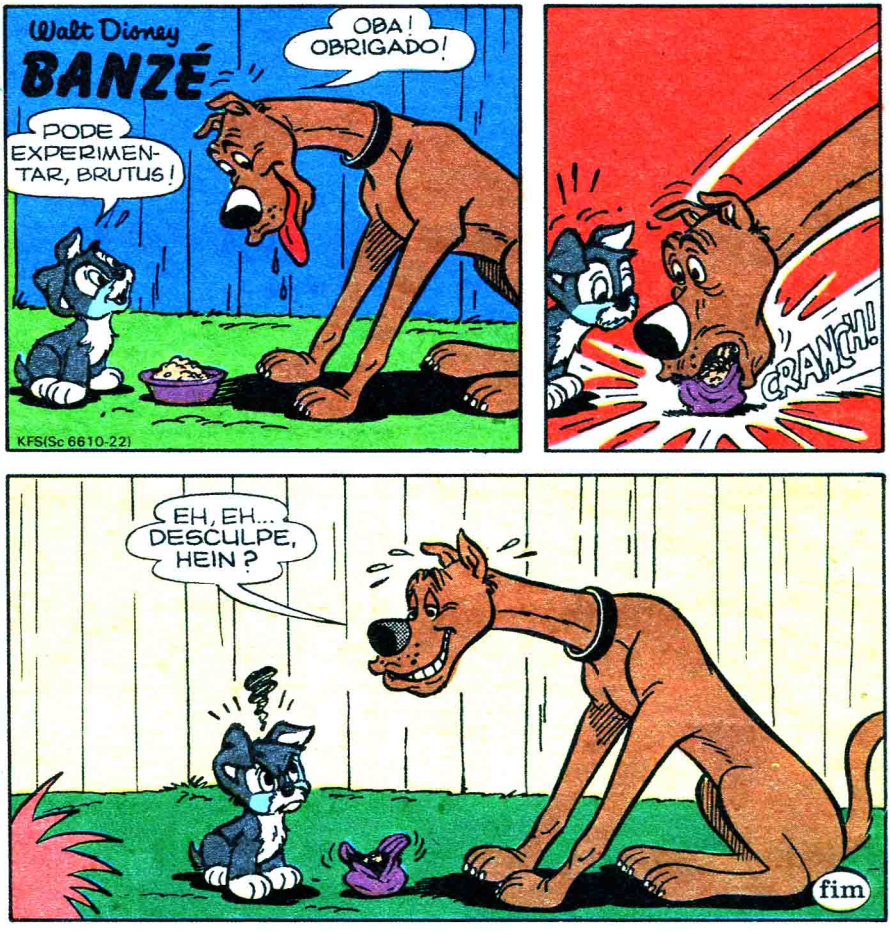
Nome.....
.....
Rua.....
..... N.º.....
Cidade.....
Estado.....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

101 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....
.....
Rua.....
..... N.º.....
Cidade.....
Estado.....



Não deixe para amanhã

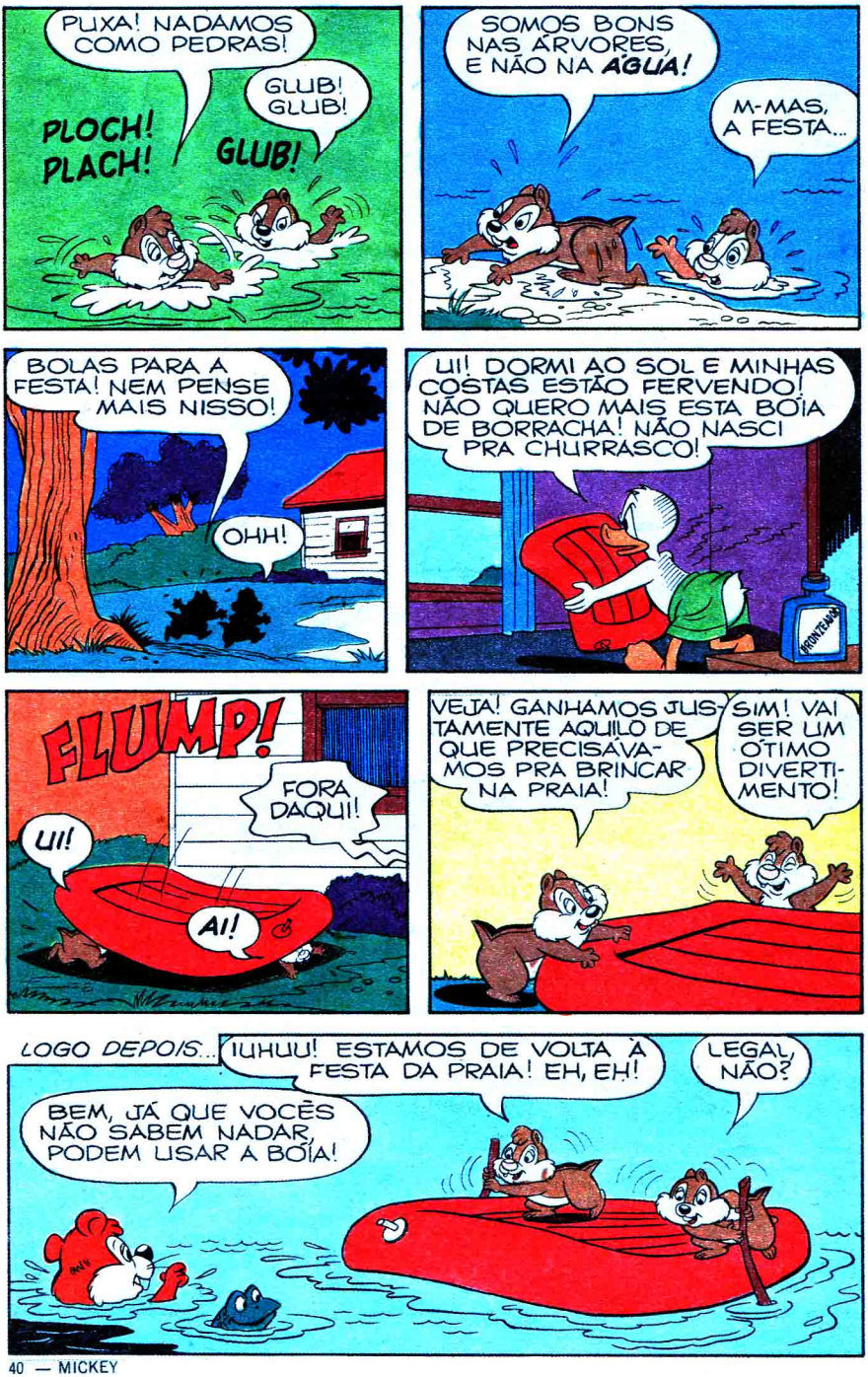
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

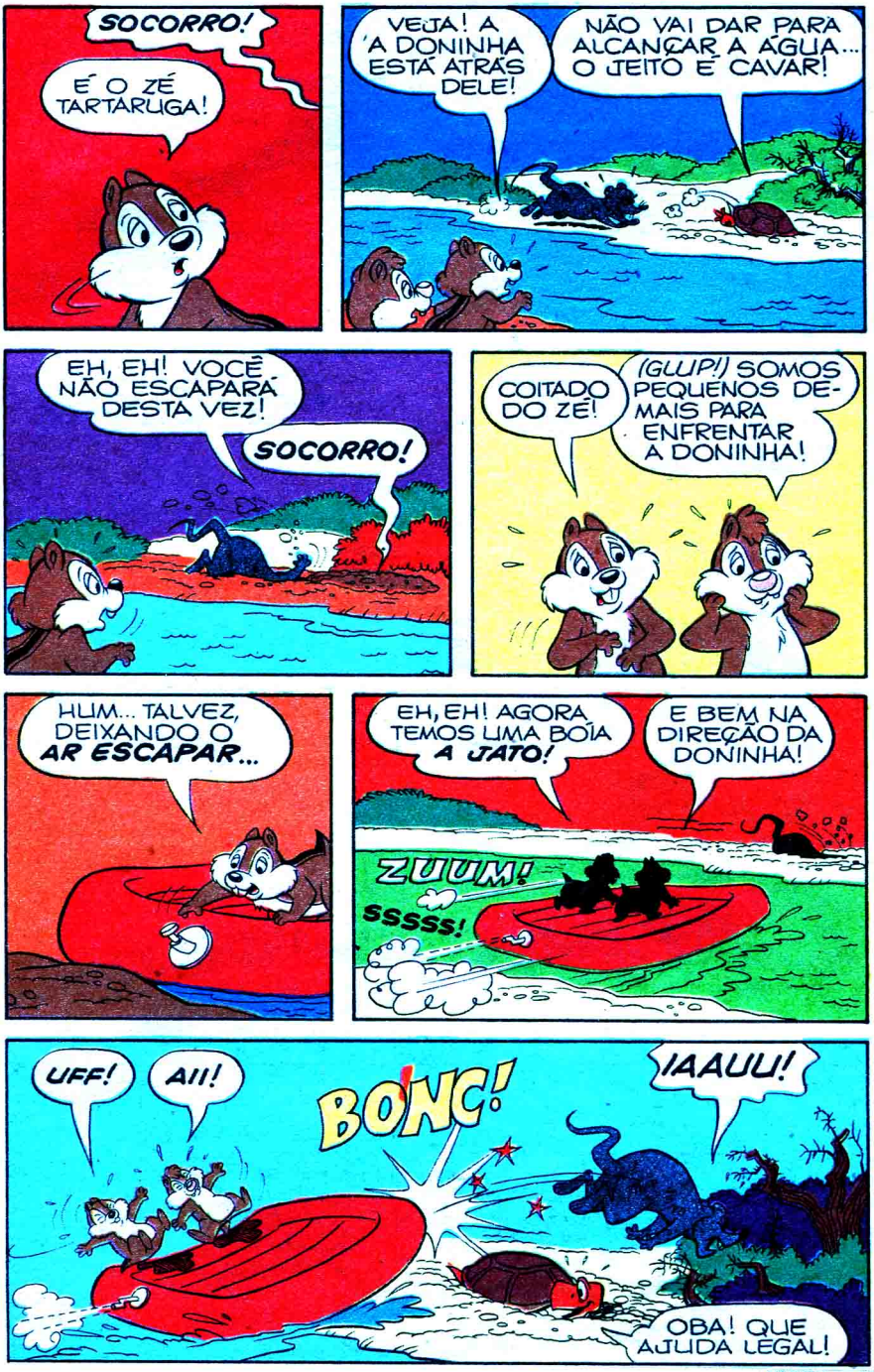
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Walt Disney **TICO E TECO**

A FESTA NA PRAIA


PUXA! NADAMOS COMO PEDRAS!
GLUB! GLUB!
PLOCH! PLACH!
GLUB!
SOMOS BONS NAS ÁRVORES, E NÃO NA ÁGUA!
M-MAS, A FESTA...
BOLAS PARA A FESTA! NEM PENSE MAIS NISSO!
OHH!
UI! DORMI AO SOL E MINHAS COSTAS ESTÃO FERVENDO! NÃO QUERO MAIS ESTA BÓIA DE BORRACHA! NÃO NASCI PRA CHURRASCO!
FRONTENAC
FLUMP!
FORA DAQUI!
UI!
AI!
VEJA! GANHAMOS JUSTAMENTE AQUILO DE QUE PRECISÁVAMOS PRA BRINCAR NA PRAIA!
SIM! VAI SER UM ÓTIMO DIVERTIMENTO!
LOGO DEPOIS...
IUHUU! ESTAMOS DE VOLTA À FESTA DA PRAIA! EH, EH!
LEGAL, NÃO?
BEM, JÁ QUE VOCÊS NÃO SABEM NADAR, PODEM USAR A BÓIA!


SOCORRO!
É O ZÉ TARTARUGA!
VEJA! A DONINHA ESTÁ ATRÁS DELE!
NÃO VAI DAR PARA ALCANÇAR A ÁGUA... O JEITO É CAVAR!
EH, EH! VOCÊ NÃO ESCAPARÁ DESTA VEZ!
SOCORRO!
COITADO DO ZÉ!
(GLUP!) SOMOS PEQUENOS DEMAIS PARA ENFRENTAR A DONINHA!
HUM... TALVEZ, DEIXANDO O AR ESCAPAR...
EH, EH! AGORA TEMOS UMA BÓIA A JATO!
E BEM NA DIREÇÃO DA DONINHA!
ZUUM!
SSSSS!
UFF!
AII!
BONC!
IAAUU!
OBA! QUE AJUDA LEGAL!

UAAIII! VENHAM TIRAR-ME DESTE ESPINHEIRO!
FOI BEM FEITO PRA VOCÊ!
E ASSIM, A DONINHA VOLTA PARA CASA PARA CUIDAR DE SUAS FERIDAS...
AFINAL, SOPA DE TARTARUGA NÃO É LÁ DESSAS COISAS...
TOCA DA DONINHA
E TICO E TECO SÃO OS HERÓIS DO DIA!
QUE ESQUILINHOS GENIAIS!
SÃO UNS AMIGÕES!
AGRADECEMOS SUAS PALAVRAS, AMIGOS, MAS NOSSA BÓIA MURCHOU!
E VAMOS DEMORAR ATÉ O INVERNO PARA SOPRÁ-LA NO PONTO CERTO!
ESQUEÇAM A BÓIA, AMIGOS... NOS CUIDAREMOS DE VOCÊS, AGORA!
E ASSIM...
EH, EH! ESTA CALDA É UMA BÓIA PERFEITA!
É UMA BELA FESTA DE PRAIA, ATÉ MESMO PRA NÓS, MARUJOS DE PRIMEIRA VIAGEM!
fim

AVE, CÉSAR!

Os que vão morrer de rir te saúdam!
Prepare-se você também para rir como nunca com as engraçadíssimas histórias da Roma antiga. Pela primeira vez em quadrinhos.

GRÁTIS! um poster pra você!

64 páginas em cores!

GUSTAVIUS LAURA BRUTUS DESPEJUS

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 6 DE MAIO.

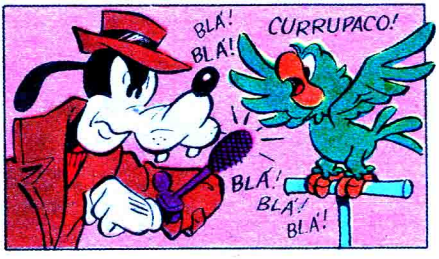
Walt Disney

ESPIONAGEM

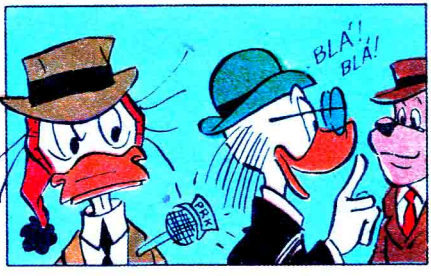
Olá, pessoal! Conforme lhes prometi no último número, vamos hoje falar dos aparelhos usados pelos espiões. Cada profissão, vocês sabem, tem suas ferramentas ou utensílios apropriados. Ora, uma profissão fora de série como a da espionagem também teria de ter um equipamento fora do comum, não é mesmo?

Há pouco, por exemplo, os americanos inventaram um aparelho digno do Professor Pardal. Chama-se "DATAGUARD", e serve para complicar as informações mandadas pelos espiões inimigos. Como? Interferindo nos circuitos de telex, teletipo e máquina de escrever elétrica de tal forma que embaralha todas as letras. Aí, nem o Champolion conseguiria decifrar a a mensagem!

RELÓGIO-MICROFONE: Este aparelho miniatura cabe num relógio de pulso e é ligado a um transmissor ou a um gravador. Tem toda a aparência de um relógio normal, para não despertar suspeitas. Grava conversas a distâncias curtas e custa cerca de 3 mil cruzeiros.



MICROFONE DE LAPELA: Parece mais um pequeno botão metálico de adorno, tão pequeno ele é. É ligado a um gravador de fita ou a um transmissor e também é especial para distâncias curtas. Seu preço: cerca de 150 cruzeiros.

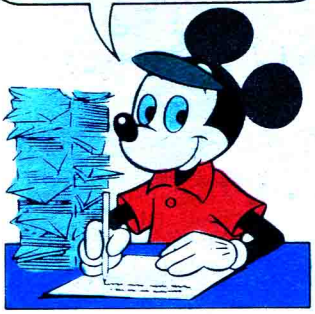


CANETA-REVÓLVER: É de metal e você seria capaz de jurar que é uma inofensiva esferográfica. Mas a pena da caneta dispara feito uma bala. É um instrumento altamente perigoso: não é pra criança brincar! Fabricado na Suíça, custa cerca de mil cruzeiros. . . E isto é apenas uma parte do incrível arsenal dos espiões!

Tchau! Mês que vem tem mais!

Walt Disney

ALÔ, AMIGOS!



Gilberto Rodrigues do Nascimento
União dos Palmares - AL
Gostamos muito de sua carta, Gilberto. Suas sugestões estão muito boas, bem como seus desenhos. Continue treinando, sempre que puder, tá? Quanto ao nosso endereço é: av. Brigadeiro Faria Lima, 1476 – 12.º andar – São Paulo.

Antonio Roberto Pontes Siqueira
Cajamar - SP
O Toninho é grande fã do Peninha e pede uma revista só para ele. Bem, o Peninha ficou muito contente com sua sugestão, mas mandou dizer que, por enquanto, não vai dar. Um abraço.

Ernesto T. Sinohara
Av. 22 de Agosto, 365
14800 - Araraquara - SP
Seus desenhos estão muito bons, Ernesto. Você tem talento e, se continuar treinando, conseguirá ser um bom desenhista em pouco tempo. O Ernesto tem 14 anos e gostaria de trocar correspondência com nossos leitores de Portugal e do Brasil.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Élcio Portugal
Rua São Francisco Xavier, 467, ap. 202
20000 - Rio de Janeiro - GB
O Élcio tem o *Almanaque Disney* 30 e o *Tio Patinhas* 98 para vender ou trocar pelo *Manual do Prof. Pardal*. Quem se interessar poderá escrever pra ele. Tá?

Antônio Garcia Freire
Av. Interventor Mário Câmara, 1783
Natal - RN
O Antônio quer comprar as revistas *Mickey* 1 e 50. Quem quiser vender pode escrever para ele.

Maria Margarete da Silva
Rua Mato Grosso, 1
Passo Fundo - RS
A Margarete quer comprar todos os números do *Almanaque Disney*. Ela tem as seguintes revistas para trocar: *Zé Carioca* 1127 e 1133, *O Pato Donald* 1016 e 1122 e *Mickey* 250. Tá?

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Marco Aurélio Barbosa (15 anos), rua Horácio Ferreira, 12 – 19000 – Registro-SP/ **Gustavo Adolfo de Mendonça** (14 anos), rua Epitácio Pessoa Sobrinho, 40, apto. 6 – Olinda-PE/ **Roque Nazareno Gomes** (17 anos), rua Rodrigo da Silva Pontes, 104 – Porto Alegre-RS/ **Silvia Merkle** (13 anos), rua Gertrudes, 206 – 02208 – São Paulo-SP/ **Reynaldo Nascimento** (16 anos), rua Manoel de Soveral, 316 – 02040 – São Paulo-SP/ **Lázaro Alberto Muniz** (12 anos), rua Dr. Raimundo Mesquita, 46 – 40000 – Salvador-BA.

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

O JOGO DE FUTEBOL

O QUE VAMOS FAZER? ESPERAR O DIA TODO AQUI?
DEPRESSA! O JOGO JÁ VAI COMEÇAR!
TIRE-O DA FILA!
(GLUP!) ACHO QUE PERDI A ENTRADA!
FIQUE DE LADO E DEIXE OS OUTROS ENTRAREM!

ENTRE NO MEU LUGAR, MICKEY! EU NÃO QUERIA MESMO VER O JOGO!
NADA DISSO! ACHO QUE DEIXEI A ENTRADA EM CASA! VOU VOLTAR E PROCURÁ-LA! SE ACHAR, VIREI VER O RESTO DO JOGO!

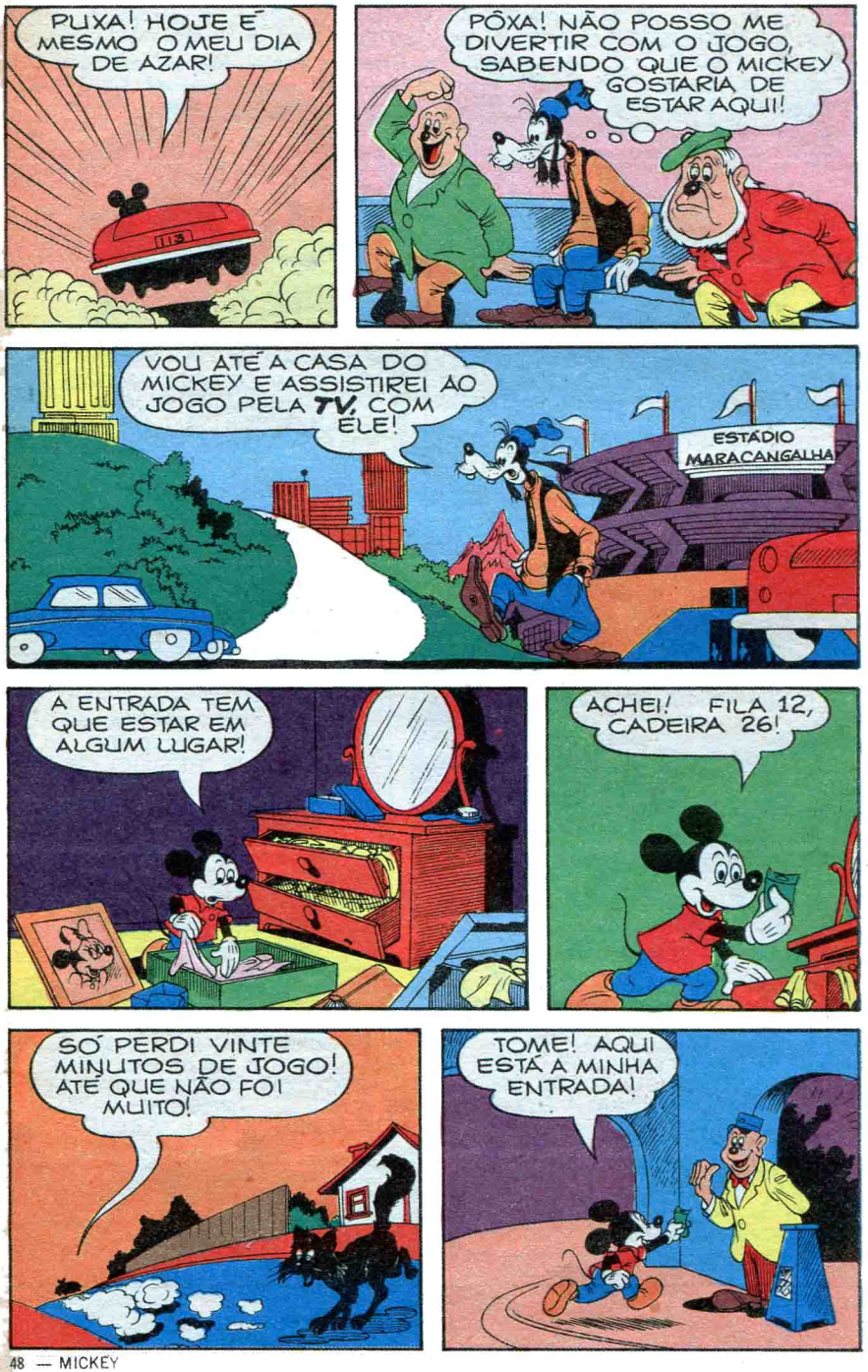
QUE AZAR! O JOGO VAI COMEÇAR DENTRO DE CINCO MINUTOS E AQUI ESTOU EU SEM A ENTRADA! SE NÃO A ACHAR, VEREI O JOGO PELA TV!

PARE O CARRO, MOÇO!

POR QUE TANTA PRESSA?
BEM... EU... PERDI A MINHA ENTRADA E PENSEI QUE DEVIA ESTAR EM CASA! POR ISSO...

AHÁ! PERDEU A ENTRADA, HEIN? POIS VOU LHE DAR UMA SAÍDA! AQUI ESTÁ... UMA MULTA POR RODAR A 80 QUILÔMETROS NO PERÍMETRO URBANO!
EU SÓ QUERIA VER O JOGO!

ALÉM DISSO, TODO MUNDO CORRE A 80 POR AQUI!
SIM! E TODOS QUE EU PEGO FAZENDO ISSO, RECEBEM UMA MULTAZINHA, COMO VOCÊ!


PUXA! HOJE É MESMO O MEU DIA DE AZAR!
PÔXA! NÃO POSSO ME DIVERTIR COM O JOGO, SABENDO QUE O MICKEY GOSTARIA DE ESTAR AQUI!
VOU ATÉ A CASA DO MICKEY E ASSISTIREI AO JOGO PELA TV, COM ELE!
ESTÁDIO MARACANGALHA
A ENTRADA TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
ACHEI! FILA 12, CADEIRA 26!
SÓ PERDI VINTE MINUTOS DE JOGO! ATÉ QUE NÃO FOI MUITO!
TOME! AQUI ESTÁ A MINHA ENTRADA!

SABE AONDE FOI O RAPAZ QUE ESTAVA SENTADO NA CADEIRA 25?
NÃO! SÓ SEI QUE ELE SAIU FAZ UNS DEZ MINUTOS!

AONDE SERÁ QUE FOI O PATETA?

AONDE SERÁ QUE FOI O MICKEY?

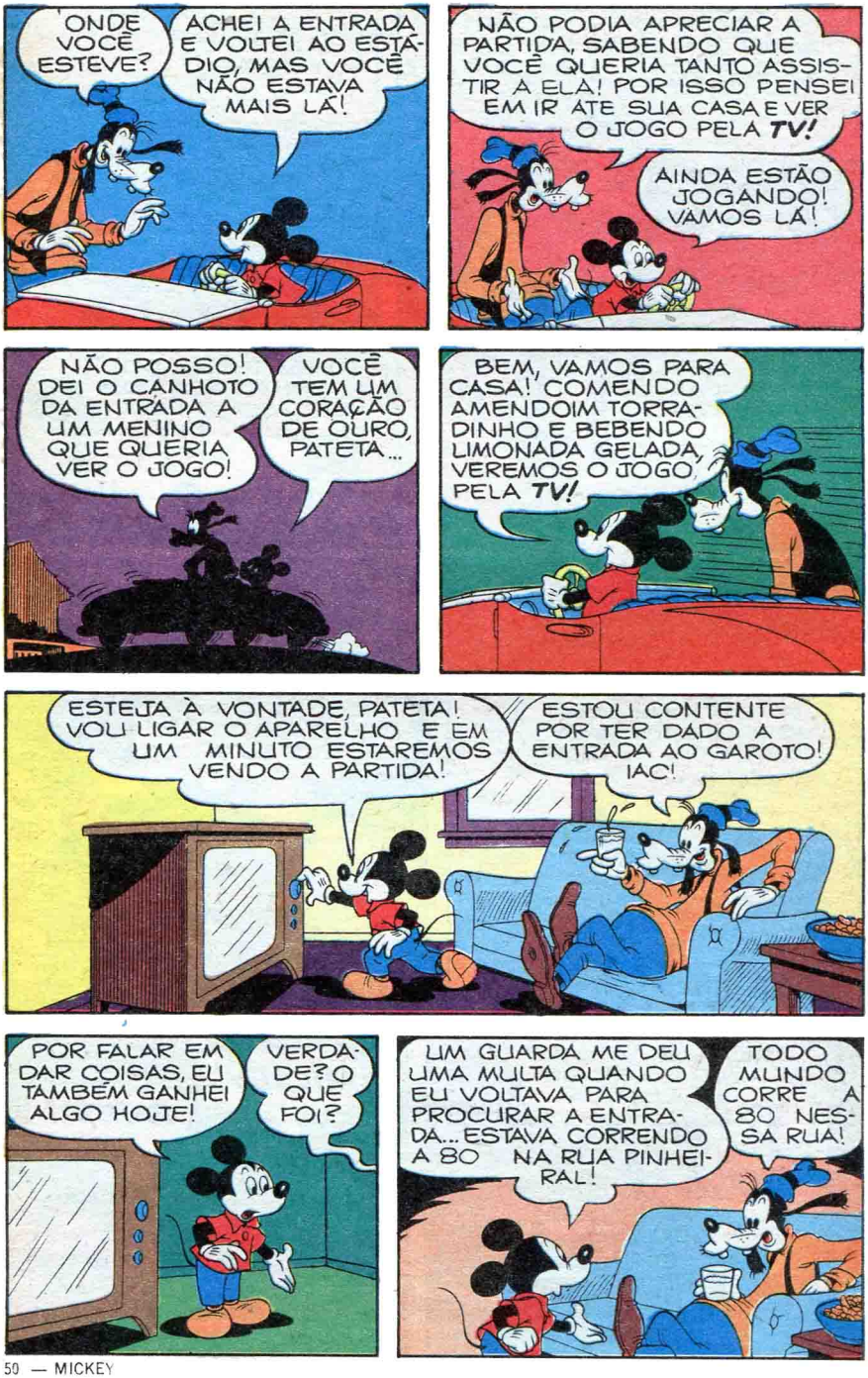
TALVEZ TENHA IDO À MINHA CASA PARA VER O JOGO PELA TV!

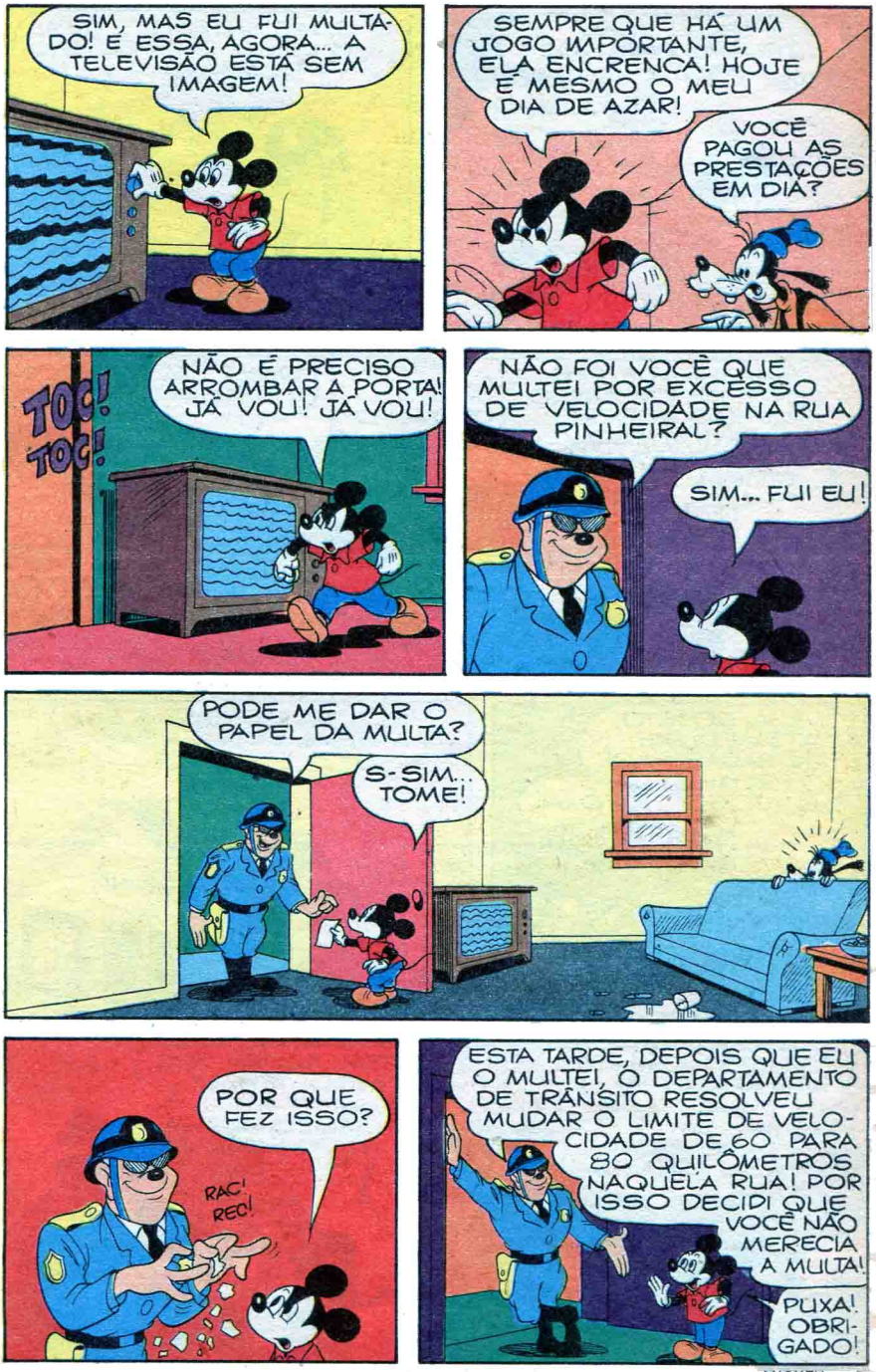
VAI VER QUE ELE ACHOU A ENTRADA E VOLTOU AO JOGO!

ACHO QUE VOU PARA CASA E VER SE ELE ESTÁ LÁ!

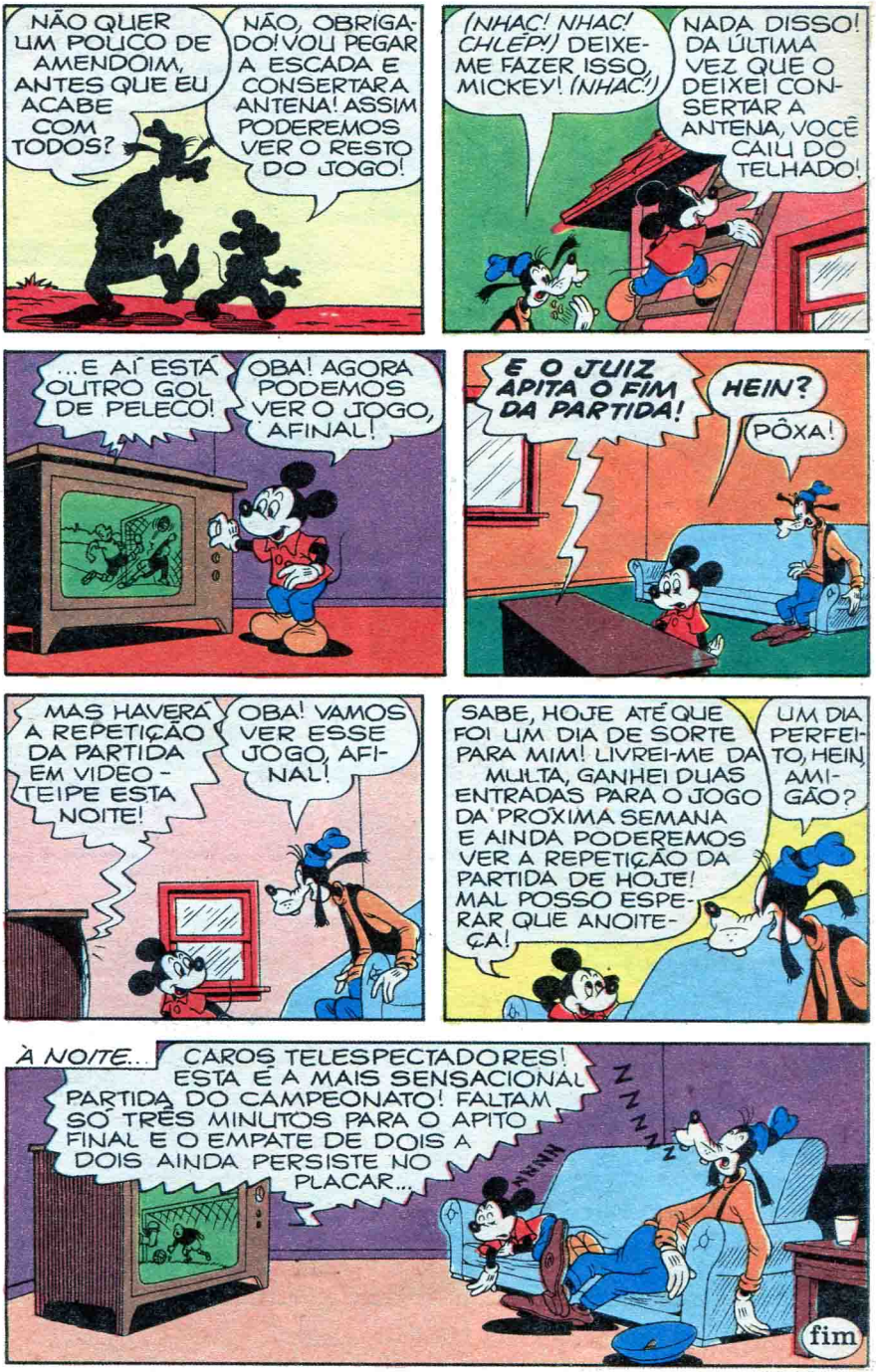
ACHO QUE VOU AO ESTÁDIO E VER SE ELE ESTÁ LÁ!

MICKEY!
PATETA!


ONDE VOCÊ ESTEVE?
ACHEI A ENTRADA E VOLTEI AO ESTÁDIO, MAS VOCÊ NÃO ESTAVA MAIS LÁ!
NÃO PODIA APRECIAR A PARTIDA, SABENDO QUE VOCÊ QUERIA TANTO ASSISTIR A ELA! POR ISSO PENSEI EM IR ATÉ SUA CASA E VER O JOGO PELA TV!
AINDA ESTÃO JOGANDO! VAMOS LÁ!
NÃO POSSO! DEI O CANHOTO DA ENTRADA A UM MENINO QUE QUERIA VER O JOGO!
VOCÊ TEM UM CORAÇÃO DE OURO, PATETA...
BEM, VAMOS PARA CASA! COMENDO AMENDOIM TORRADINHO E BEBENDO LIMONADA GELADA, VEREMOS O JOGO PELA TV!
ESTEJA À VONTADE, PATETA! VOU LIGAR O APARELHO E EM UM MINUTO ESTAREMOS VENDO A PARTIDA!
ESTOU CONTENTE POR TER DADO A ENTRADA AO GAROTO! IAC!
POR FALAR EM DAR COISAS, EU TAMBÉM GANHEI ALGO HOJE!
VERDADE? O QUE FOI?
UM GUARDA ME DEU UMA MULTA QUANDO EU VOLTAVA PARA PROCURAR A ENTRADA... ESTAVA CORRENDO A 80 NA RUA PINHEIRAL!
TODO MUNDO CORRE A 80 NESSA RUA!


SIM, MAS EU FUI MULTADO! E ESSA, AGORA... A TELEVISÃO ESTÁ SEM IMAGEM!
SEMPRE QUE HÁ UM JOGO IMPORTANTE, ELA ENCRENCA! HOJE É MESMO O MEU DIA DE AZAR!
VOCÊ PAGOU AS PRESTAÇÕES EM DIA?
TOC! TOC!
NÃO É PRECISO ARROMBAR A PORTA! JÁ VOU! JÁ VOU!
NÃO FOI VOCÊ QUE MULTEI POR EXCESSO DE VELOCIDADE NA RUA PINHEIRAL?
SIM... FUI EU!
PODE ME DAR O PAPEL DA MULTA?
S-SIM... TOME!
POR QUE FEZ ISSO?
RAC! REC!
ESTA TARDE, DEPOIS QUE EU O MULTEI, O DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO RESOLVEU MUDAR O LIMITE DE VELOCIDADE DE 60 PARA 80 QUILÔMETROS NAQUELA RUA! POR ISSO DECIDI QUE VOCÊ NÃO MERECIA A MULTA!
PUXA! OBRIGADO!

MAS TENHO DUAS ENTRADAS PARA VOCÊ AQUI!
H-HEIN?
DUAS ENTRADAS PARA O JOGO DO PRÓXIMO DOMINGO!
IUPI!!!
GANHEI-AS DE PRESENTE DE UM AMIGO, MAS NÃO PODEREI IR PORQUE ESTAREI FAZENDO PLANTÃO! DIVIRTA-SE... E ADEUS!
MUITO OBRIGADO!
QUER UM AMENDOINZINHO, SEU GUARDA?
VEJA SÓ ISTO, PATETA! DUAS ENTRADAS PARA O PRÓXIMO JOGO!
PÔXA!
VOCÊ JÁ VIU QUE A SUA ANTENA ESTÁ CAÍDA?
HEIN?
POR ISSO A IMAGEM NÃO APARECIA!
UM AMENDOIM, SEU GUARDA?
BEM, AGORA VOU INDO! TCHAU!
MUITO OBRIGADO, DE NOVO!

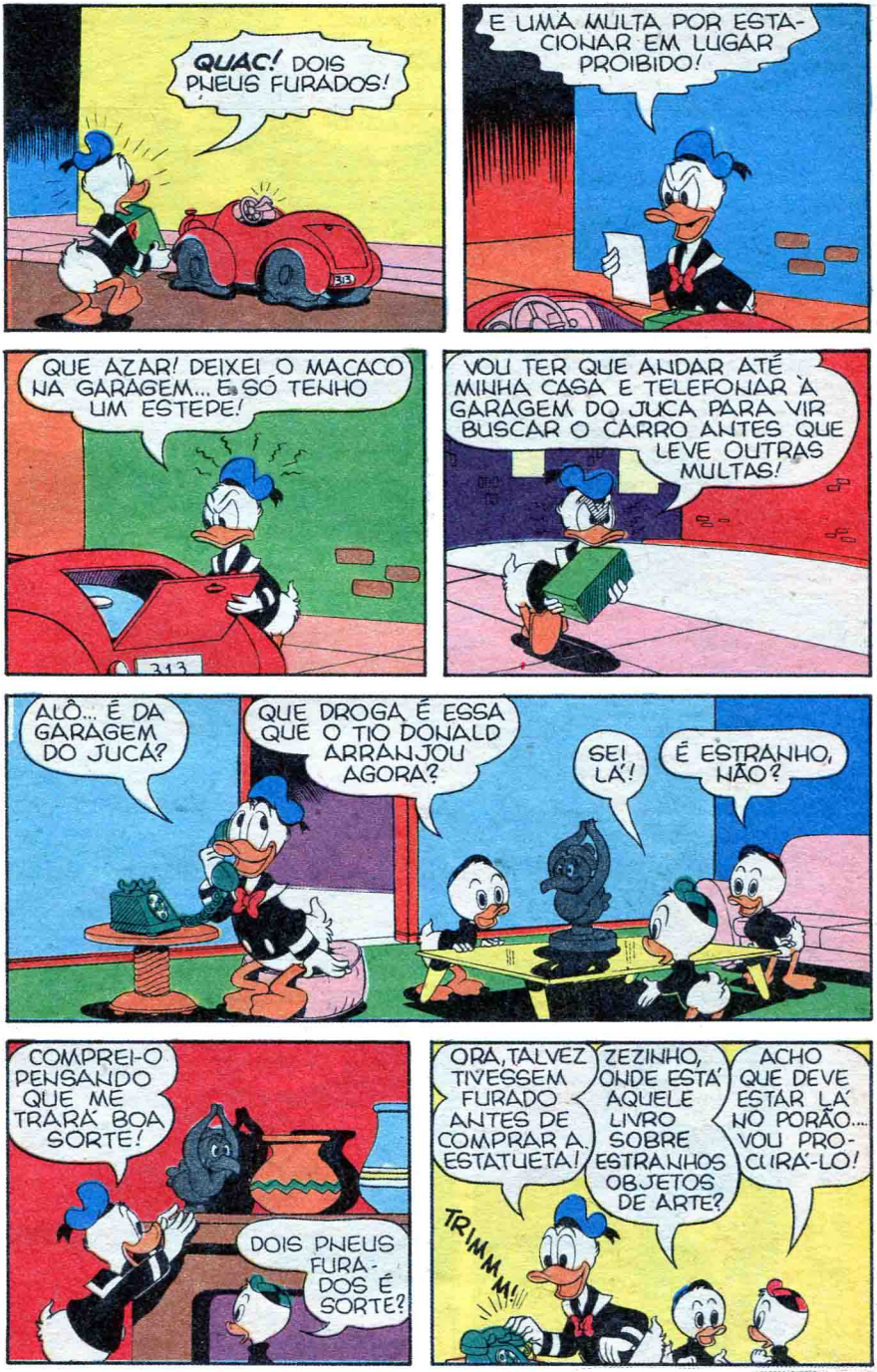

NÃO QUER UM POUCO DE AMENDOIM, ANTES QUE EU ACABE COM TODOS?
NÃO, OBRIGADO! VOU PEGAR A ESCADA E CONSERTAR A ANTENA! ASSIM PODEREMOS VER O RESTO DO JOGO!
(NHAC! NHAC! CHLEP!) DEIXE-ME FAZER ISSO, MICKEY! (NHAC!)
NADA DISSO! DA ÚLTIMA VEZ QUE O DEIXEI CONSERTAR A ANTENA, VOCÊ CAIU DO TELHADO!
...E AÍ ESTÁ OUTRO GOL DE PELECO!
OBA! AGORA PODEMOS VER O JOGO, AFINAL!
E O JUIZ APITA O FIM DA PARTIDA!
HEIN?
PÔXA!
MAS HAVERÁ A REPETIÇÃO DA PARTIDA EM VIDEO-TEIPE ESTA NOITE!
OBA! VAMOS VER ESSE JOGO, AFINAL!
SABE, HOJE ATÉ QUE FOI UM DIA DE SORTE PARA MIM! LIVREI-ME DA MULTA, GANHEI DUAS ENTRADAS PARA O JOGO DA PRÓXIMA SEMANA E AINDA PODEREMOS VER A REPETIÇÃO DA PARTIDA DE HOJE! MAL POSSO ESPERAR QUE ANOITEÇA!
UM DIA PERFEITO, HEIN, AMIGÃO?
À NOITE...
CAROS TELESPECTADORES! ESTA É A MAIS SENSACIONAL PARTIDA DO CAMPEONATO! FALTAM SÓ TRÊS MINUTOS PARA O APITO FINAL E O EMPATE DE DOIS A DOIS AINDA PERSISTE NO PLACAR...
Z Z Z Z Z
HRRR
fim

Walt Disney
BANZE
OSSO A DOMICÍLIO
LEGAL! CONTE OUTRA HISTÓRIA, FIEL!
OUTRA, HEIN? BEM... EU... VEJAMOS... POR QUE NÃO VAI BUSCAR UM OSSO TAMANHO-FAMÍLIA PRA MIM, PRIMEIRO?
W/WDC 399
AGH! NÃO CONSIGO ERGUER ESTE OSSÃO!
OUTRA HISTÓRIA... PUXA! ELE É UM BOM OUVINTE!
JÁ SEI! O NEGÓCIO É ROLAR O OSSO ATÉ O FIEL!
PUXA, BANZÉ... A SUA PONTARIA E A MINHA BOCA ESTÃO FORA DE FOCO!
IAU! NÃO POSSO SEGURAR O OSSO!
ORA! BASTA MORDÊ-LO E FINCAR AS PATAS TRASEIRAS NO CHÃO!
FALAR É FÁCIL... FAZER É DUREZA!
(CHLÉP!) VEJAM SÓ QUE BELEZA ESTÁ ROLANDO NA MINHA DIREÇÃO!
IAU! UM CACHORRÃO!

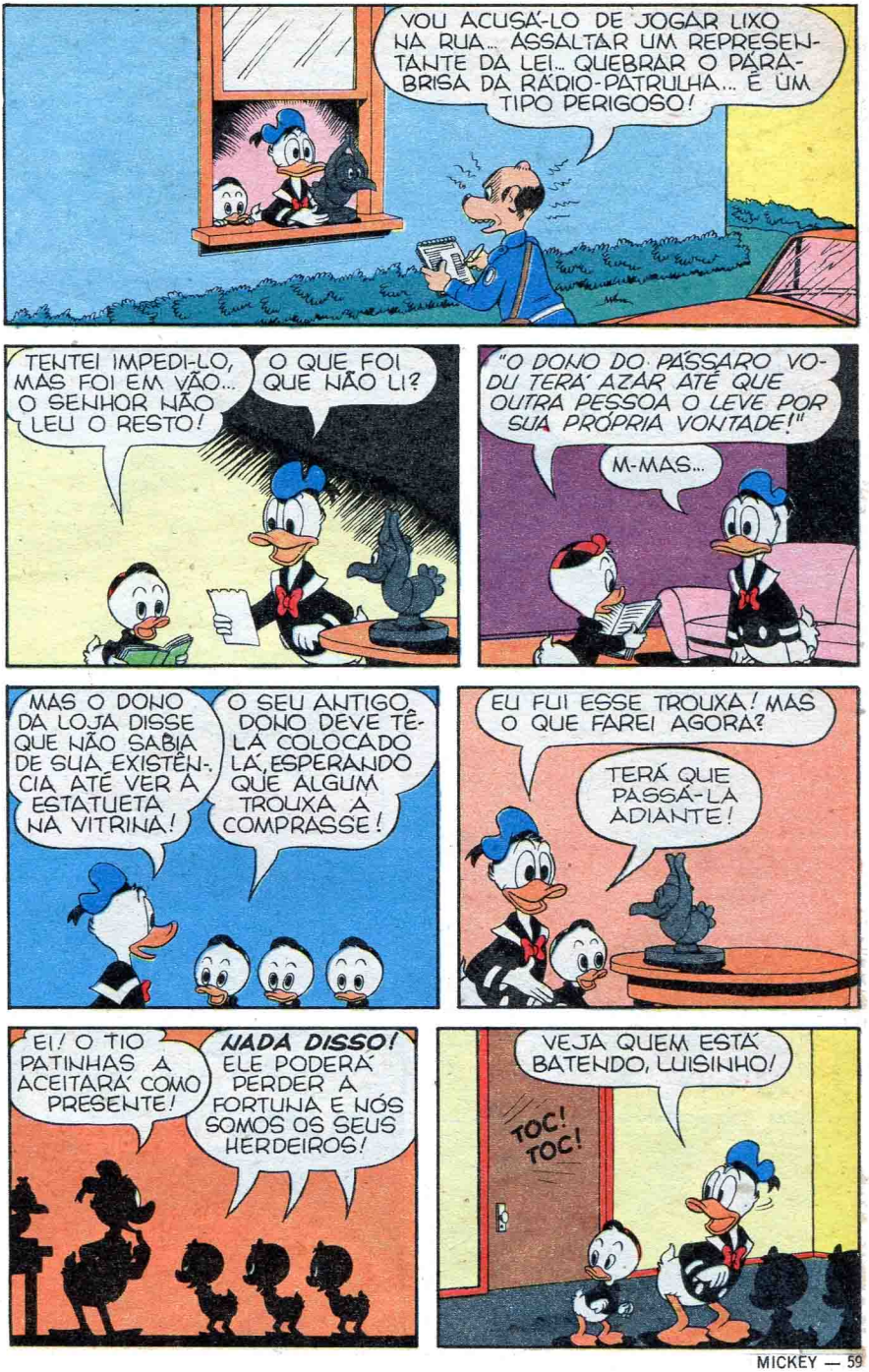
P-PARE! ESSE OSSO É DO FIEL!
GRRR!
AU! AU! AU!
QUE LATIDOS SÃO ESSES? AHÁ! LÁ ESTÁ O CÃO VADIO DE QUE O PESSOAL DO BAIRRO DEU PARTE!
O HOMEM DA CARROCINHA!
PAPAGAIO! TENHO QUE DAR O FORA DAQUI!
BONC!
O OSSO É SEU, HEIN, CÃOZINHO? EI... VOCÊ É O FILHOTE DA LILI E DO VIRALATA, NÃO É?
CÁIN!
VEJO QUE ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA!
UFF!
E ASSIM...
AQUI ESTÁ O SEU OSSO, FIEL! ENTREGA A DOMICÍLIO!
PELO HOMEM DA CARROCINHA? ISSO É MAIS INCRÍVEL DO QUE QUALQUER DAS MINHAS HISTÓRIAS!
fim

Walt Disney DONALD E GASTÃO

O PÁSSARO VO-DU


QUAC! DOIS PNEUS FURADOS!
E UMA MULTA POR ESTACIONAR EM LUGAR PROIBIDO!
QUE AZAR! DEIXEI O MACACO NA GARAGEM... E SÓ TENHO UM ESTEPE!
313
VOU TER QUE ANDAR ATÉ MINHA CASA E TELEFONAR À GARAGEM DO JUCA PARA VIR BUSCAR O CARRO ANTES QUE LEVE OUTRAS MULTAS!
ALÔ... É DA GARAGEM DO JUCA?
QUE DROGA É ESSA QUE O TIO DONALD ARRANJOU AGORA?
SEI LÁ!
É ESTRANHO, NÃO?
COMPREI-O PENSANDO QUE ME TRARÁ BOA SORTE!
DOIS PNEUS FURADOS É SORTE?
ORA, TALVEZ TIVESSEM FURADO ANTES DE COMPRAR A ESTATUETA!
ZEZINHO, ONDE ESTÁ AQUELE LIVRO SOBRE ESTRANHOS OBJETOS DE ARTE?
ACHO QUE DEVE ESTAR LÁ NO PORÃO... VOU PROCURÁ-LO!
TRIMMM!

SR DONALD? AQUI É O JUCA... QUANDO FOMOS BUSCAR SEU CARRO, OS LADRÕES HAVIAM LEVADO TODAS AS RODAS... INCLUSIVE OS PNEUS FURADOS!
QUANDO É QUE A BOA SORTE VAI COMEÇAR, HEIN, TIO DONALD?
?
EU SABIA QUE JÁ TINHA VISTO ESSA ESTATUETA EM ALGUM LUGAR! AQUI ESTÁ ELA!
DEIXE-ME VER ISSO!
"O PÁSSARO VO-DU EXISTE SÓ COMO ESTATUETA, FEITA PELO FEITICEIRO ABDULA-MULA DE SIMBAD! CONSTA QUE TRAZ AZAR AO SEU POSSUIDOR!"
NÃO VOU GUARDAR ESSE BICHO FEIO NEM MAIS UM SEGUNDO AQUI!
MAS, TIO DONALD...
NÃO FAÇA ISSO!
FORA!
XI!
HEIN?
CRÁS!
¡AUUU!
QUAC!
ISTO AQUI É SEU, NÃO É, MOÇO?
POLÍC


VOU ACUSÁ-LO DE JOGAR LIXO NA RUA... ASSALTAR UM REPRESENTANTE DA LEI... QUEBRAR O PÁRA-BRISA DA RÁDIO-PATRULHA... É UM TIPO PERIGOSO!
TENTEI IMPEDI-LO, MAS FOI EM VÃO... O SENHOR NÃO LEU O RESTO!
O QUE FOI QUE NÃO LI?
"O DONO DO PÁSSARO VODU TERÁ AZAR ATÉ QUE OUTRA PESSOA O LEVE POR SUA PRÓPRIA VONTADE!"
M-MAS...
MAS O DONO DA LOJA DISSE QUE NÃO SABIA DE SUA EXISTÊNCIA ATÉ VER A ESTATUETA NA VITRINA!
O SEU ANTIGO DONO DEVE TÊ-LÁ COLOCADO LÁ, ESPERANDO QUE ALGUM TROUXA A COMPRASSE!
EU FUI ESSE TROUXA! MAS O QUE FAREI AGORA?
TERÁ QUE PASSÁ-LA ADIANTE!
EI! O TIO PATINHAS A ACEITARÁ COMO PRESENTE!
NADA DISSO! ELE PODERÁ PERDER A FORTUNA E NÓS SOMOS OS SEUS HERDEIROS!
VEJA QUEM ESTÁ BATENDO, LUISINHO!
TOC! TOC!

OLÁ, TURMA! ESPEREM ATÉ SABER O QUE ACONTECEU COMIGO!
É O PRIMO GASTÃO!
O PATO MAIS SORTUDO...
...DO MUNDO!
E O MAIS CHATO TAMBÉM!

ACHEI UM BILHETE DE LOTERIA... E SABEM DO RESULTADO? TIREI O PRIMEIRO PRÊMIO!

AGORA NÃO SEI SE VOU VIAJAR PELO MUNDO OU TORRAR O DINHEIRO EM COMPRAS!
ISSO É QUE É TER SORTE!

EI! ONDE ARRANJOU ISSO? É ENGRAÇADINHO!

SABE ONDE HÁ OUTRO IGUAL? GOSTARIA DE COMPRAR UM!
NÃO HÁ OUTRO NO MUNDO... SÓ ESSE!

É RARO, HEIN? QUANTO QUER POR ELE?
BEM... NÃO SEI...

DOU-LHE CINQÜENTA CRUZEIROS!
SÓ CINQÜENTA? BEM, VÁ LÁ... ACEITO! ESTOU PRECISANDO DE DINHEIRO!

AQUI ESTÃO OS CINQÜENTA CRUZEIROS!
ÓTIMO! PEGUE A ESTATUETA E LEVE-A PARA LONGE DAQUI!
TALVEZ ESTEJA SONHANDO, MAS VI SUA EXPRESSÃO MUDAR!
EU TAMBÉM! ACABO DE VER SUA CAUDA TREMER!

QUE É ISSO? GOSTA TANTO DELA ASSIM?
NÃO É BEM ISSO...

SR. DONALD? É O JUCA, DE NOVO... AGORA TENHO BOAS NOTÍCIAS! A POLÍCIA PEGOU OS LADRÕES E RECUPEROU SUAS RODAS! OS PILANTRAS...

...CONSERTARAM OS PNEUS ANTES DE SEREM PRESOS! NÃO É FANTÁSTICO?

OBA! NÃO SÓ VENDI A ESTATUETA AO GASTÃO, COMO TAMBÉM CONSEGUI UM POUCO DA SUA SORTE!
LEGAL!

E, POR FALAR NO GASTÃO...
COM MINHA SORTE, VOU CONSEGUIR VENDER ESTA RARIDADE POR ALGUNS MILHARES DE CRUZEIROS! EH, EH!

É O QUE VOU FAZER AGORA MESMO!
AO TESOURO DOS OBJETOS DE ARTE

OLÁ, AMIGO! QUANTO ACHA QUE VALE ESTA RARIDADE?
O PÁSSARO VO-DU DE SIMBAD! EM MINHA LOJA?

FORA! RUA! NÃO OUSE MAIS TRAZER ESSA DROGA AQUI!

POR SORTE ELA NÃO SE QUEBROU, OU EU O PROCESSARIA POR PERDAS E DANOS!
SORTE SUA SE ELA TIVESSE SE QUEBRADO!

HUM! ESTÃO ME ESPERANDO NA PORTA DE CASA... VAI VER QUE É OUTRA COISA QUE EU GANHEI!

SIM, SOU EU O GASTÃO!
QUERIA LHE FALAR SOBRE ESTE BILHETE...

É FALSO! VOCÊ NÃO GANHOU NADA! E ESTOU COM VONTADE DE METÊ-LO NA CADEIA!
QUAC! ACHEI-O NA RUA... JURO!

QUE ACONTECEU COM TODA A MINHA SORTE? SE COMEÇAR A TER AZAR, VOU PRECISAR TRABALHAR PARA VIVER... QUE HORROR!

EI! COMO FOI QUE O HOMEM DA LOJA CHAMOU ESTA COISA? "O PÁSSARO VO-DU DE SIMBAD"! VO-DU?

A ESTATUETA É ENFEITIÇADA! PRECISO ME LIVRAR DELA!

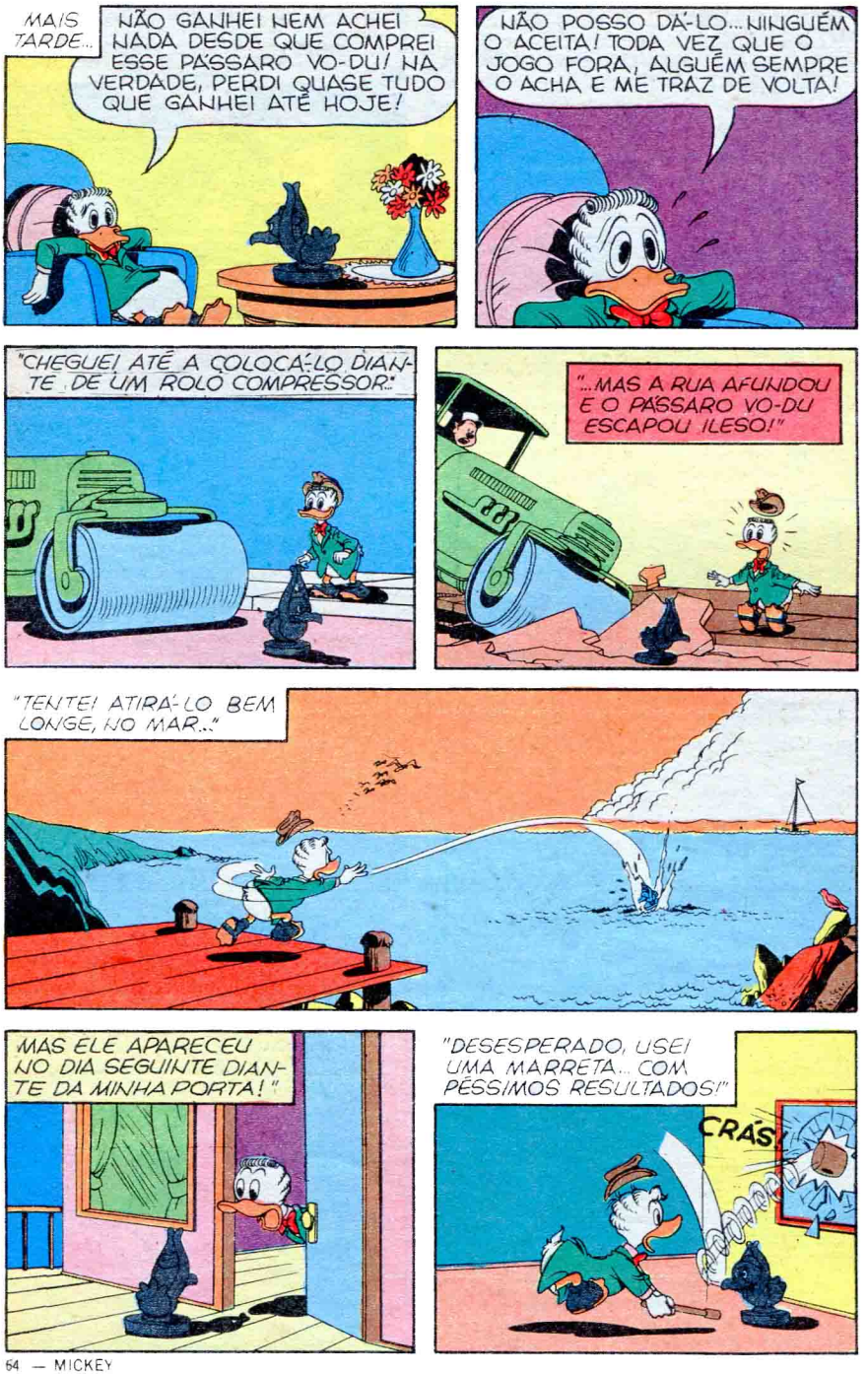
HUM! AÍ VEM UM DOS METRALHAS... QUEM SABE...
671

EI, SORTUDO! ONDE VAI COM TANTA PRESSA? E O QUE É ISSO QUE ESTÁ LEVANDO?
NADA! APENAS UMA VELHA MASCOTE!
176-671

PASSE-A PARA CÁ! VOCÊ TEM SORTE DEMAIS! DEIXE UM POUCO PARA OS OUTROS!
EI! ISSO É UM ASSALTO!
671

AHÁ! PEGUEI-O EM FLAGRANTE! DEVOLVA ISSO E VENHA COMIGO!
NÃO, SEU GUARDA! DEI-LHE DE PRESENTE... POSSO ATÉ JURAR!
176-671

SINTO MUITO, MAS ELE ESTÁ SENDO PROCURADO POR ASSALTO A UM BANCO!
QUE AZAR!

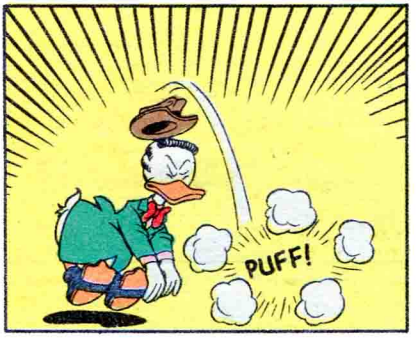

MAIS TARDE...
NÃO GANHEI NEM ACHEI NADA DESDE QUE COMPREI ESSE PÁSSARO VO-DU! NA VERDADE, PERDI QUASE TUDO QUE GANHEI ATÉ HOJE!
NÃO POSSO DÁ-LO... NINGUÉM O ACEITA! TODA VEZ QUE O JOGO FORA, ALGUÉM SEMPRE O ACHA E ME TRAZ DE VOLTA!
"CHEGUEI ATÉ A COLOCÁ-LO DIANTE DE UM ROLO COMPRESSOR..."
"...MAS A RUA AFUNDOU E O PÁSSARO VO-DU ESCAPOU ILESO!"
"TENTEI ATIRÁ-LO BEM LONGE, NO MAR..."
MAS ELE APARECEU NO DIA SEGUINTE DIANTE DA MINHA PORTA!"
"DESESPERADO, USEI UMA MARRETA... COM PÉSSIMOS RESULTADOS!"
CRÁS!

O DONALD É O RESPONSÁVEL POR ESTA MINHA ONDA DE AZAR! GRR!

EI, TIO DONALD! O GASTÃO VEM AÍ COM UMA ESTATUETA! E VEM FURIOSO!
JÁ ESPERAVA POR ISSO!
MICKEY

VOCÊ SABIA QUE ISTO ERA ENFEITIÇADO QUANDO VENDEU PARA MIM! QUERO O MEU DINHEIRO DE VOLTA!
VOCÊ COMPROU PORQUE QUIS! E NÃO VAI ENTRAR EM CASA COM ESSA COISA!

POIS ELA NÃO VAI MAIS ME DAR AZAR!
NÃO FAÇA ISSO! PODE ACONTECER ALGO TERRÍVEL!


PUFF!

QUE ACONTECEU? O QUE FOI QUE EU FIZ?
ATIROU O QUÊ?
VOCÊ ATIROU ALGO CONTRA O CHÃO... BEM ALI!
SEI LÁ!

PODERIA JURAR QUE TROUXE ALGO PARA CÁ... MAS NÃO CONSIGO LEMBRAR O QUE É!
SE VOCÊ NÃO SABE, MUITO MENOS NÓS!
SIM! NÃO VIMOS O QUE ERA!

BEM... NÃO DEVIA SER NADA IMPORTANTE! EI! ACABO DE LEMBRAR QUE AINDA NÃO RECEBI O PRÊMIO DA LOTERIA!
SEJA COMO FOR, O GASTÃO PROVOU UM POUCO DA MINHA MÁ SORTE... O QUE JÁ É ALGUMA COISA!
fim

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

MICKEY

Maio de 1974 – n.º 259

Redação de Publicações Infanto-Juvenis Disney

Chefe da Redação: Silvio Fukumoto
Coordenador de revistas: Eduardo Octaviano
Coordenadora de livros: Elizabeth Sigoli
Chefe de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes
Assistente de Produção: Mário Reys Neto
ARTE: Adão Souto Veiga, Carlos Gomes de Freitas, Edison Gasparim, Jan Matula Jr., Luiz Carlos de Castro, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Natanael Aleixo Soares e Ovio Codecco.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro.
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins

Centro Criativo de Histórias em Quadrinhos:

Jorge Kato(chefe) Primaggio Mantovi(coordenador)

COLABORADORES: Alberto Maduar, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Edgard Herrero, Euclides de Andrade, Francisco de Assis, Ivan Saidenberg, Jorge Yamamoto, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Pinto, Lourival Costa, Moacir Soares, Napoleão Figueiredo, Renato Canini, Selma Bertolino, Sérgio Lima, Sideral Machado da Luz, Júlio de Andrade Filho, Manuel Hipólito G. Ferreiro e Oscar Kern.

Departamento Comercial

PUBLICIDADE: SÃO PAULO: Renato Lima (representante). RIO DE JANEIRO: Italo Gargiulo (Gerente). Maria Aparecida F. de Souza (representante). PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu B. Martins e Mário Saconi Filho (assistentes de arte).

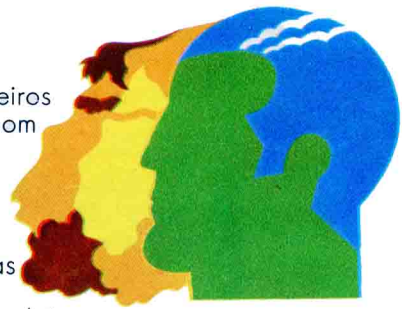
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinatura: se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade: Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Glapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047. P 209/73

Toda evolução exige mudanças.



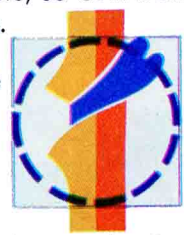
Antes de aparecerem os primeiros fios de barba em seu rosto, é bom você ficar sabendo que o hábito de barbear evoluiu. Navalha e lâmina você pode esquecer: Além de cortar os pelos, elas cortam a pele em volta deles também.

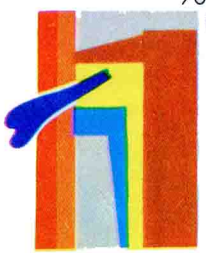
A remoção desta camada de pele chamada córnea produz uma inchação. Quando se pensa que o rosto está bem barbeado, na verdade ele está é inchado.

Fazer a barba sem cortar a pele, só com barbeador elétrico.

Philishave é o barbeador elétrico da Philips.

O único que funciona no sistema rotativo, com 3 cortadores flutuantes de 90 micro-ranhuras.





Philishave é eficiente, corta rente mesmo as barbas mais cerradas. É rápido e confortável.

Foi inventado para você que sabe que não existe evolução sem mudanças.

PHILISHAVE SUPER 90
Barbeador elétrico
Sistema rotativo

PHILIPS

OS BANDIDOS QUE SE CUIDEM!

porque agora é a vez do

ZORRO

a primeira história do Zorro
e mais 4 novas aventuras pra você!

tudo em quadrinhos!

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

64 páginas em cores onde ação é o que não falta!

GRÁTIS!
um poster genial do ZORRO

Em todos os jornaleiros a partir de 8 de maio.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com